



## 学科师资

学科简介

师资队伍

## 师资队伍

# 图片暂无

吴光正

男，1969年1月出生，江西永丰人。文学院古代文学教研室教师。2003年9月晋升为副教授，2006年9月破格晋升为教授。1992—1995年师从黑龙江大学中文系刘敬圻教授，获文学硕士学位；1999年—2002年师从哈尔滨师范大学中文系张锦池教授、黑龙江大学刘敬圻教授，获博士学位；2003年—2006年师从武汉大学文学院陈文新教授，在中国语言文学博士后流动站从事明清章回小说叙事学研究。主要学术兼职有：中国俗文学学会理事、中国戏剧学会理事、西游记文化学会理事。科研成果曾多次获得校级和省级奖励，曾先后被评为校“十佳”青年骨干教师、省杰出青年骨干教师，曾被评为武汉大学优秀博士后。

### 详细介绍

主要从事元明清文学和中国古代宗教文学研究。在《文学遗产》、《文艺研究》、《文学评论》、《光明日报》、《人民日报》、香港《道家文化研究》、台湾《文与哲》、Frontiers of Literary Studies 等刊物发表论文70余篇，其中多篇论文被《高等学校文科学报文摘》、人民大学报刊复印资料《中国近现代文学研究》等刊物转载摘录；出版有《八仙故事系统考论—内丹道教神话的建构及其流变》（中华书局）、《中国古代小说的原型与母题》（社会科学文献出版社）、《女性与宗教信仰》（辽宁画报出版社）、《想象力的世界——二十世纪“道教与古代文学”论丛》（主编，黑龙江人民出版社）、《八仙文化与八仙文学的现代阐释——二十世纪国际八仙论丛》（主编，黑龙江人民出版社）、《多面相的神仙——永乐宫的吕洞宾信仰》（译著，黑龙江人民出版社）等专著7部，主编有大型学术丛书《中国文化与中国文学论丛》（黑龙江人民出版社）。目前正在从事《二十世纪“中国宗教与古代文学”研究述评》、《神道设教：明清章回小说叙事的民族传统》、《元明清宗教剧研究》、《死后世界的图像再现与文字表达——以汉唐为考察中心》四书的修改和撰写工作。曾主持或参与完成多项校级和省级课题，目前正在承担国家重点社科项目《二十世纪古代文学通志》（承担40万字的撰写任务）和国家社科青年项目《神道设教：明清章回小说叙事的民族传统》的撰写和定稿任务。

[\[返回列表\]](#)