

冯梦龙的情学观——冯梦龙启蒙主义思想片论之一

詹丹

()

中图分类号:

摘要:“情感意识”是构成冯梦龙启蒙主义思想的基本内核。作为一个通俗文学家,冯梦龙不但收集整理了大量坦露真情实感的山歌小调,创作改编了不少大旨谈情的通俗小说,也留下了许多有关“情学”方面的论述。在《情史序》中,他又自号“情痴”。希望死后能作一个“多情欢喜如来佛”,这正说明了他本人“情感意识”的自觉程度。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页