

# 从冯梦龙《山歌》看明后期吴中社会风尚

徐建华

( )

中图分类号:

**摘要:**《山歌》,又名《童痴二弄》,由明苏州著名文学家冯梦龙(1574—1646)蒐集、整理而成,被誉为“苏州歌谣大总集”。全书共10卷,卷一至卷九为《山歌》,卷十为《桐城时兴歌》,总计收入民歌380首。冯梦龙在辑集、整理山歌时,态度严肃慎重,在校录《山歌》歌词末,附有他自己的评注,除了注明因流传而产生的异文,还注明出处、作者,指明经过文人润色的事实。对《山歌》的语言、文字、习俗也作了一些注释(或用眉批)。因而《山歌》为后人提供了可靠的、较有价值的

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页