



《李清照全阅读》、《(施议对词学论集第三卷)词法解赏》



施议对编纂，三联书店（香港）有限公司2006年8月出版。

李清照是中国文学史上最负盛名的女词人。其早期词作清新明丽；靖康之变及丈夫身故后，词风转为沉郁惨恻。因这些独特鲜明的风格，她的词作被后世称为“易安体”。

除了词作上的成就，李清照在诗歌、散文、辞赋乃至文学批评领域展现的才华却少为人所提及。

本书分上、中、下三篇，收录了堪称最完备的李清照作品——诗、词、文、赋、断句、存疑作品等，并主要对近代以来李清照研究的学术成果做了大致梳理，是一部收藏与学术价值兼具的著作。

《(施议对词学论集第三卷)词法解赏》

施议对著，澳门大学2006年9月出版。本书包括上下两编及附编。上编词法，收入论说文章十七篇，附录若干则；下编词鉴，录词四十首，解赏文章四十篇。附编三种：引用书目、施议对主要著作目录以及《中国词学史上的三座里程碑》英文稿。

上下篇写作，较着力于实践。不仅在课堂，而且在学界，琢磨、切磋、发明、推广，在空间上比先前有了进一步的拓展。

施议对，台湾彰化人，出生于福建泉州。福建师范学院中文系毕业、杭州大学语言文学研究室研究生结业。中国社会科学院文学硕士、文学博士。中国社会科学院文学研究所原副研究员、香港某出版机构总编辑、澳门大学原中文学院副院长。现为澳门大学社会及人文科学学院中文系副教授、中国古典文学（诗词学专业）博士生导师。曾师事夏承焘、吴世昌，专攻词学，颇得真传。所撰博士论文《词与音乐关系研究》，学界誉为近百年来词学集成之作；并依吴世昌结构分析法，倡为词体结构论，以示门径。有《词与音乐关系研究》、《宋词正体》（《施议对词学论集》第一卷）、《今词达变》（《施议对词学论集》第二卷）、《词法解赏》（《施议对词学论集》第三卷）、《人间词话译注》、《胡适词点评》以及《当代词综》等多种著作行世。

www.poetry-cn.com

中国诗歌网版权所有

转载文章请注明出自中国诗歌网