

论震川文章的清人评点

黄霖

(复旦大学中国古代文学研究中心, 上海200433)

中图分类号: I207.6

摘要: 文章发掘了清代二十余家有关震川文章的评点, 总结了归文的主要特点在于生活化、亲情化、小说化、平淡化, 并在此基础上充分肯定了震川文章在中国散文史上的地位。文章对清代否定震川散文的一些主要论点作了分析, 认为归有光是中国散文从“官”本位到“民”本位、从“杂文学”到“纯文学”、从古代向近代转型过程中的一个先驱、一个关键性的人物。假如以此标尺来加以衡量的话, 恐怕对他的评价再高也不为过。

关键词: 归有光 散文 评点

 [阅读文章\(pdf\)](#)

相关文献:

- [1] 钱谦益. 嘉定四君子集序[A]. 牧斋初学集(卷三二)[Z]. 《四部丛刊》本.
- [2] 袁宏道. 叙江陆二公同适稿[A]. 袁宏道集笺校[Z]. 上海: 上海古籍出版社, 1981.
- [3] 钱谦益. 归文休墓志铭[A]. 牧斋有学集(卷三二)[Z]. 《四部丛刊》本.
- [4] 徐乾学. 归震川先生全集序[A]. 震川先生文集(卷首)[Z]. 康熙十四年刊本.
- [5] 钱谦益. 震川先生归有光[A]. 列朝诗集小传(丁集)[Z]. 上海: 上海古籍出版社, 1983.
- [6] 王世贞. 艺苑卮言[A]. 弇州四部稿(卷一四八)[Z]. 文渊阁《四库全书》影印本.
- [7] 曾国藩. 书归震川文集后[A]. 曾文正公诗文集·文集(卷二)[Z]. 《四部丛刊》本.
- [8] 夏曾佑. 小说原理[J]. 绣像小说, 1903, (3).
- [9] 王世贞. 归太仆赞[A]. 震川先生文集(附录)[Z]. 康熙十四年刊本.
- [10] 董正位. 归震川先生全集序[A]. 震川先生文集(卷首)[Z]. 康熙十四年刊本.
- [11] 黄宗羲. 明文案序上[A]. 南雷集(卷一)[Z]. 《四部丛刊》本.
- [12] 张士元. 震川文钞(卷首)[Z]. 吴江李龄寿过录本.
- [13] 徐世昌. 明清八大家文抄(卷首)[Z]. 1931年天津徐氏刻本.
- [14] 王夫之. 夕堂永日绪论外编[A]. 船山遗书(卷六五)[Z]. 《四部丛刊》本.
- [15] 宋琬. 答王进士书[A]. 尧峰文钞(卷三二)[Z]. 《四部丛刊》本.
- [16] 全祖望. 文说[A]. 鮑琦亭集外编(卷四八)[M]. 续修《四库全书》本.
- [17] 章学诚. 文史通义·文理[A]. 章氏遗书·文史通义(内篇二)[Z]. 嘉业堂本.
- [18] 恽敬. 上曹侍郎书[A]. 大云山房文稿初集(卷三)[Z]. 光绪刻本.
- [19] 恽敬. 与舒白香[A]. 大云山房文稿言事(卷一)[M]. 光绪刻本.
- [20] 方苞. 书归震川文集后[A]. 方望溪先生全集(卷五)[Z]. 《四部丛刊》本.
- [21] 林纾. 震川选集序[A]. 林氏选评名家文集[Z]. 上海: 上海商务印书馆, 1924.
- [22] 薛福成. 寄龛文存序[A]. 庸庵文外编(卷二)[M]. 续修《四库全书》本.
- [23] 蒋湘南. 与田叔子论古文第二书[A]. 七经楼文钞(卷四)[Z]. 续修《四库全书》本.
- [24] 包世臣. 再与杨季子书[A]. 艺舟双楫(论文一)[M]. 续修《四库全书》本.
- [25] 包世臣. 读大云山房文集[A]. 艺舟双楫(论文三)[M]. 续修《四库全书》本.
- [26] 包世臣. 复李迈堂祖陶书[A]. 艺舟双楫(论文二)[M]. 续修《四库全书》本.

关闭本页