

晚清上海女伶

徐剑雄

(上海师范大学法政学院, 上海200234)

中图分类号: K295.1

摘要: 晚清流入上海的花鼓戏中的女性演员为近代上海最早的女伶. 髦儿戏的出现促进了上海戏园发展, 又出现了专门的女班戏园, 女伶开始登上城市戏园舞台, 并在不久实现男女同台合演. 女伶在上海舞台的出现历经艰难, 但由于适应了近代上海娱乐商业化趋势、满足了舞台对女性艺人的需求、顺应了妇女解放的潮流, 因而女伶队伍日益扩大, 社会影响逐步增强, 并折射了近代上海社会变迁.

关键词: 晚清 上海 女伶

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页