

晚清新小说人物命名初探

孙轶旻

(上海师范大学人文学院, 上海200234)

中图分类号: I207.41 I207.409

摘要: 晚清特殊的社会和时代背景造就了新小说这一异于传统小说的样式,它不仅充满新概念新事物,还具有新的文化内涵,并通过独具一格的人物命名体现出来。人物命名的目的在新小说中分为三大类:一为讽刺人物,二为表现主旨,三为构造情节。通过这一类型化研究,可以使我们对晚清新小说的价值作一番新的思考。

关键词: 新小说 文化内涵 人物命名 反讽 间接暗示 晚清时期 性格 情节

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页