

# 1950~1970年代文学中上海城市政治身份的叙述

张鸿声

( 郑州大学 文学院 河南郑州 450052 )

中图分类号: I206.7

**摘要:** 文章讨论1950~1970年代文学中的上海城市身份叙述。新上海被斩断了与旧中国口岸城市的关系,却被留存了其形象谱系中的工业化逻辑,并强化、扩张为整个国家的意义。对于上海的理解,一是血统论,即突出上海的社会主义左翼特性;二是断裂论,即对上海资本主义终结式的理解,以使上海的工业化获得意识形态的合法性。只有这样,上海才具备了推广意义上的新中国国家特征。

**关键词:** 上海;工业化;城市身份;新中国文学

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页