



学院概况 | 学院新闻 | 师资队伍 | 招生就业 | 学科科研 | 表格下载 | 学生工作 | 教学工作 | 通知公告 | 中文校友

王艳芳

发布时间:2012-03-16 访问次数:7856



姓名: 王艳芳
简介: 王艳芳, 女, 博士, 教授, 硕士生导师。主要从事中国现当代文学、世界华文文学、女性文学研究。主持并完成国家社科基金项目《当代两岸四地女性文学整合研究》、省社科基金项目《近30年两岸四地女性文学整体观》, 获江苏省高校哲学社会科学优秀成果奖、中国当代文学研究优秀成果奖、中国女性文学奖、江苏省文艺评论奖等多种奖项。出版学术专著4部, 发表学术论文80余篇。
职称: 教授
研究方向: 中国现当代文学、世界华文文学、女性文学
学习经历 1989/09-1993/07, 徐州师范学院中文系, 本科; 1993/09-1996/07, 徐州师范大学中文系, 硕士; 2000/09-2003/07, 南京大学中文系, 博士; 2004/09-2006/12, 苏州大学文学院, 博士后; 2006/03-2006/06, 香港浸会大学文学院, 访问学者; 2011/08-2011/12, 美国弗吉尼亚大学, 访问学者; 2012/03-2012/07, 台湾大学台湾文学研究所, 访问学者; 2017/10-2018/05, 南洋理工大学中华语言文化中心, 访问学者。
近年来主持的项目 1.国家哲学社会科学基金项目《当代两岸四地女性文学整合研究》(2011-2017) 主持人 2.江苏省高校哲社优秀创新团队《华文文学与中华文化海外传播研究》(2015-2018) 第一成员 3.江苏省哲学社会科学项目《近30年两岸四地女性文学整体观》(2010-2013) 主持人 4.江苏省高校教改重点课题《项目驱动下汉语言文学专业实践教学方案建构》(2013-2015) 主持人 5.江苏省优秀研究生课程《中国当代女性写作研究》(2014-2017) 主持人 6.江苏省高等学校重点教材立项《中国现当代诗歌经典作品精讲》(2016-2018) 主持人 7.江苏省教育厅研究生教研课题《中文方向研究生国际化课程体系的构建》(2016-2018) 主持人 8.江苏省教育厅研究生教研课题《“中华传统文化”通识课建设的思考与实践》(2018-2020) 主持人
近年发表的论文 1.《凝视异域: 张爱玲的南洋书写及其意义》, 《暨南学报》2018 (7) 2.《钱钟书<围城>与杨绛<洗澡>的互文性考辨》, 《中国文学研究》2018 (3) 3.《论现代女性小说的传统家庭书写》, 《中国现代文学研究丛刊》2018 (5) 4.《近期海峡两岸青春题材影片比较》, 《华文文学》2018 (3)

通知公告 [more](#)

文学院2018年度省级事业单位工作...

文学院关于教师岗位设置管理的实...

文学院2015年寒假值班表

第五批优秀中青年教师赴境外研修...

教学工作 [more](#)

文学院中学语文教师指导系列讲座...

文学院中学语文教师指导系列讲座...

我校成功举办“中国现当代文学课...

关于申报2015-2016学年第二学期...

招生咨询

最新留言

标题:文学院报录比 留言时间:2012-12-23

标题:考研问题 留言时间:2012-10-28

标题:普通话考试成绩出来了么 留言时间:2012-08-22

我要留言

更多

办公信息

→ 办公信箱 → 中层干部手机表

→ 班车时刻 → 办公电话查询

办公电话

83536282	书记办公室
83403340	院长办公室
83500330	副书记办公室
83500283	副院长办公室 (科研)
83536667	副院长办公室 (教学)
83403033	党政办公室
83403224	教务办公室
83536362	资料室、行政办公室
83403341	研究生工作办公室
83403182	团委、学生工作办公室
83500323	学生工作办公室
83403014	学科科研办公室

内容检索

请输入关键字

- 5.《传媒变迁中的女性主体意识反思——以三篇不同时期的当代爱情小说为中心》，《海南师范大学学报》2018（2）（人大复印资料《中国现代当代文学》2018（7）全文复印）
- 6.《文化精神的失落——也论大女主戏》，《艺术广角》2018（1）
- 7.《过渡时代知识女性的自我形塑及其意蕴》，《南开大学学报》2016（6）
- 8.《台湾女性小说的民俗书写与中华文化认同》，《江苏师范大学学报》2016（5）
- 9.《论余光中诗歌中的“江南”》，《长沙理工大学学报》2016（2）
- 10.《论台湾新生代女作家郝誉翔的“北投书写”》，《中国现代文学研究丛刊》2015（5）
- 11.《论当代台湾女性小说的“断掌”书写》，《世界华文文学论坛》2015（2）
- 12.《论香港女性小说的身份书写》，《文学评论》（香港）2015（2）
- 13.《论陈淑瑶小说<流水账>中的饮食书写》，《中国女性文化》2014（12）
- 14.《论“黄金时代”里的双重悖论》，《艺术广角》2014（6）
- 15.《论香港作家陶然的故事新编体小说》，《世界华文文学论坛》2014（2）
- 16.《近三十年香港女性小说研究述评》，《常州工学院学报》2012（1）
- 17.《僭越的性爱模式建构》，《中国现代文学研究丛刊》2012（5）（
- 18.《另一个“娜拉”？——论张爱玲小说中的“问题少女”》，《华文文学》2011（5）
- 19.《论新世纪台湾女性自传性小说叙事话语的嬗变》，《中国现代文学研究丛刊》2011（12）
- 20.《论台湾女性小说的生态伦理关怀》，《河南师范大学学报》2010（3）
- 21.《大众传媒与新时期女性文学30年》，《中国社会科学报》2010年5月18日第7版
- 22.《在教研互动中建构海外华文文学学科》，《暨南学报》2009（5）
- 23.《异度时空：论香港女性小说的文化身份想像》，《文学评论》2008（6）
- 24.《失城之乱：论黄碧云小说的城市身份想像》，《华文文学》2008（4）
- 25.《历史想像与性别重构——世纪之交世界华文女性写作之比较》，《中国比较文学》2007（4）
- 26.《当代女性写作中的焦虑和创伤性经验》，《湘潭大学学报》2007（2）
- 27.《在通向自我认同的途中——中国现当代女性写作的主体变迁》，《中国文学研究》2005（2）
- 28.《在通向自我认同的途中——“五四”至新时期女性写作“自我”流变》，《社会科学研究》2005（2）
- 29.《新世纪东南亚华文文学研究述评》，《华文文学》2005（3）
- 30.《女性写作：社会认同与自我救赎》，《齐鲁学刊》2004（5）
- 31.《身体认同模式下的文化建构——论90年代女性写作》，《浙江学刊》2004（2）
- 32.《困境与突围——中国现代文学研究的反思》，《南京师范大学学报》2003（2）
- 33.《被复制的文学消费品——论〈长恨歌〉的文学史意义》，《当代作家评论》2002（5）
- 34.《女性文学研究中“拒绝对话”现象的分析》，《文艺评论》2002（2）
- 35.《世界华文文学中“中国形象”的论析》，《世界华文文学论坛》2002（2）

近年出版的专著

- 1.《大众传媒视域中的女性文学》，独著，中国戏剧出版社2016年版
- 2.《千山独行——张爱玲的情感与交往》，独著，人民出版社2016年版
- 3.《异度时空下的身份书写——香港女性小说研究》，独著，中国社会科学出版社2015年版
- 4.《女性写作与自我认同》，独著，中国社会科学出版社2006年版

近年获奖情况

- 2016年，中国当代文学研究第15届优秀成果奖
 2016年，江苏省高校哲学社会科学优秀成果三等奖
 2016年，徐州市哲学社会科学优秀成果二等奖
 2015年，江苏省优秀本科毕业论文指导教师
 2014年，江苏省高校“青蓝工程”中青年学术带头人
 2009年，第三届中国女性文学奖
 2009年，江苏师范大学教学优秀奖
 2008年，中国当代文学研究第11届优秀成果奖
 2008年，江苏省高校哲学社会科学优秀成果三等奖
 2008年，徐州市哲学社会科学优秀成果二等奖
 2007年，江苏省文联文艺评论三等奖
 2007年，第八届中国女性文学学术研讨会优秀论著奖
 2007年，徐州师范大学巾帼建功先进个人
 2006年，江苏省“青蓝工程”优秀青年骨干教师
 2004年，江苏师范大学青年教师教学优胜奖一等奖第一名
 2003年，徐州师范大学巾帼建功先进个人
 2002年，南京大学“笹川良一奖学金”一等奖

联系方式：1198785380@qq.com