

首页 >> 图书 >> 书界新闻

《大中华二十世纪文学史》发行

2014年04月03日 14:33 来源：中国新闻出版报 2014/4/3 作者：萧飞 字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览量

中华书局历时近一年，集中主要编审力量，精心修编、设计的全精装新版《大中华二十世纪文学史》（五卷）暨《大中华二十世纪文学简史》（上、下卷），近日面向全球公开发行。

据了解，这两套大型史典两年前曾首版发行，当时由于出版与编审的原因，修编和校对方面不同程度地出现诸多疏漏，特别是致使第九篇“二十世纪台港澳及世界华人华文文学概观”未能入典。中华书局负责实施的新版本修订过程中，主编张俊彪按照修订方案，先后3次精心校勘，将文学史由原版本三卷修订为新版本五卷，文学简史原单本修订为新版本上、下卷，并重新编入第九篇“二十世纪台港澳及世界华人华文文学概观”，这部分有近30万字，约占全史典1/5篇幅。

新版史典在诸多方面具有文学史补白作用，既全面系统、完整翔实地总结、概括和阐释了20世纪大中华文学发展的百年历史、文化、成就与缺失，又成为传播、介绍和弘扬中华优秀传统文化的史学经典，同时也是不可多得的学习和研究中华百年文学发展历程的学科工具。

（原标题：新版《大中华二十世纪文学史》全球发行）

分享到： 转载请注明来源：[中国社会科学网](#) （责编：钟永新）

相关文章

- 二十世纪爱尔兰文学、文化与国家建构研讨会举行
- 生命的平静和庄严：季羨林先生的意义
- 《二十世纪名人书法大成》推出
- 让古老的过去照耀遥远的未来
- 《二十世纪主题绘画创作研究》发布
- 岳南《南渡北归》研讨会在京举行
- “现代文学”与精神困境



我的留言

[进入讨论区](#) [关注社科网官方微博](#) [视频](#) [图片](#)

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)

