

# 关于“韵”（读《管锥编》）

李金波

（）

中图分类号：

**摘要：**“吾国首拈‘韵’以通论书画诗文者，北宋范温其人也。”接着，作者引了《永乐大典》范温论“韵”的一段话：定观请余发其端，乃告之曰：“有余意之谓韵。”定观曰：“余得之矣。益尝闻之撞钟，大声已去，余音复来，悠扬宛转，声外之音，其是之谓矣。”（第四册第一三六一至一三六二页）

关键词：

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页