



师资队伍

您的当前位置: [网站首页](#) >> [师资队伍](#) >> [专职教师](#) >> [现当代文学教研室](#) >> [正文](#)

[专职教师](#)[外聘教授](#)[行政教辅导](#)[曾经的伙伴](#)

常彬

作者： 时间：2016年10月15日 资料来源： 浏览次数：4942次



常彬，贵州省贵阳市人，文学博士、博士后；百千万人才工程国家级人选、国家“有突出贡献的中青年专家”、教育音秀人才、宝钢优秀教师奖、福建省闽江学者特聘教授、河北省政府特殊津贴专家、河北省新世纪“三三三人才工程”专家。

华侨大学文学院院长、二级教授、中国现当代文学及文艺学学科带头人、省级重点学科带头人、博士生导师。
研究方向：中国现当代文学、中国女性文学、朝鲜战争文学。

一、教育背景：

- 四川大学中文系汉语言文学专业，本科。（成都）
- 华东师范大学中文系文艺学专业，硕士。（上海）
- 中山大学中文系现当代文学专业，博士。（广州）
- 中国社会科学院文学研究所，博士后。（北京）

二、工作经历：

曾在贵州大学中文系（贵阳，助教/讲师）、海南师范大学中文系（海口，讲师/副教授/教授）、南京财经大学新闻学院教授/副院长）、河北大学文学院（保定，教授/省级重点学科学术带头人）任教，2016年7月到华侨大学（泉州，教授/侨院工作。

三、职称晋升：

- 1988年助教。
- 1993年讲师。

2000年副教授。

2004年教授。

四、教授课程：

本科生课程：中国现代文学、中国当代文学、中国现代文学专题。

研究生、博士生课程：中国女性文学、中国现代文学经典、文学与治学。

五、主持项目（省部级以上）：

2006年以来共计13项，其中，国家社科规划项目3项，教育部项目2项，中国博士后基金项目1项，省社科项目及高层次项。具体如下：

- (1) 2013年国家社科规划项目：晚清以降中国文学的朝鲜书写
- (2) 2010年国家社科规划项目：抗美援朝文学叙事及史料整理（结项鉴定为优秀）
- (3) 2006年国家社科规划项目：中国女性文学发展史论（结项鉴定为优秀）
- (4) 2012年教育部“新世纪优秀人才支持计划”项目：抗美援朝文学叙事
- (5) 2011年教育部哲社研究后期资助项目：中国朝鲜战争文学论
- (6) 2006年中国博士后基金项目：20世纪前50年中国女性文学话语流变
- (7) 2011年河北省新世纪“三三三人才工程”项目：彰显与潜隐：中国女性文学话语流变
- (8) 2010年河北省社科基金规划项目：抗美援朝文学叙事及史料整理
- (9) 2010年河北省高校科学研究重点项目：邻国的镜子照中国：百年中国文学的朝鲜叙事
- (10) 2009年河北省社会科学发展研究项目：中国女性文学话语发展百年流变
- (11) 2014年河北省高校高层次人才科学研究项目：广告中国 想象女性
- (12) 2014年河北省人才培养工程资助项目：晚清·民国·新中国文学的朝鲜认知
- (13) 2016年河北省社科基金规划项目：抗美援朝文学及1950年代中国报刊的美国形象研究

参与项目：

国际合作项目（韩国教育部立项）：“中国作家的对韩叙事变迁研究”（2006-2008）

六、荣誉：

- (1) 国家百千万人才工程（2015）
- (2) 国家“有突出贡献的中青年专家”（2015）
- (3) 教育部新世纪优秀人才（2011）
- (4) 宝钢优秀教师奖（2011）
- (5) 福建省“闽江学者奖励计划”特聘教授（2015）
- (6) 河北省政府特殊津贴专家（2015）
- (7) 河北省新世纪“三三三人才工程”第一层次专家（2011）
- (8) 河北大学“巾帼十杰优秀女教工”（2011）

七、学术获奖：

- (1) 河北省第13届社会科学优秀成果一等奖（2012）
- (2) 河北省第7届社会科学基金项目优秀成果一等奖（2012）
- (3) 河北省第9届社会科学基金项目优秀成果二等奖（2016）
- (4) 河北省第12届社会科学优秀成果二等奖（2010）
- (5) 河北省第11届社会科学优秀成果三等奖（2008）
- (6) 保定市第10届社会科学优秀成果一等奖（2011）
- (7) 中国社会科学院文学研究所“《文学评论》优秀论文奖”（2008）

- (8) 中国妇女研究会首届“妇女/性别研究优秀博士学位论文奖”(2006)
- (9) 河北省作家协会2010年度优秀作品奖(2011)
- (10) 河北省作家协会2007年度优秀作品奖(2008)

七、国外访学：

2005年，韩国首尔外国语大学，访问学者。

2008年，日本东京大东文化大学，访问学者。

2012-2013年，美国加州大学伯克利分校，访问学者。

在美国加州大学伯克利分校访学期间，两度受邀登伯克利学术讲坛：

http://events.berkeley.edu/?event_ID=61285&date=2012-12-05&tab=all_events

http://events.berkeley.edu/?event_ID=66765&date=2013-05-07&tab=all_events

八、学术论文：

1. A Century of Korean Narrative in Chinese Literature, 《中国社会科学》(英文版)2011年第2期。
2. 《百年中国文学的朝鲜叙事》，《中国社会科学》2010年第2期。
3. 《抗美援朝文学的域外风情叙事》，《新华文摘》2010年第2期。
4. 《抗美援朝文学叙事中的政治与人性》，《新华文摘》2007年第15期。
5. 《抗美援朝文学的域外风情叙事》，《文学评论》2009年第4期。
6. 《抗美援朝文学叙事中的政治与人性》，《文学评论》2007年第2期。
7. 《延安时期丁玲女性立场的坚持与放弃》，《文学评论》2005年第5期。
8. 《虚写革命实写爱情：左联初期丁玲对“革命加恋爱”模式的不自觉背离》，《中国现代文学研究丛刊》2期。
10. 《异国锦绣河山与人文之美的故园情结：抗美援朝文学论》，人大复印资料《中国现、当代文学研究》2011年第11期。
11. 《抗美援朝文学叙事中的政治与人性》，人大复印资料《中国现、当代文学研究》2007年第6期。
12. 《延安时期丁玲女性立场的坚持与放弃》，人大复印资料《中国现、当代文学研究》2006年第1期。
13. 《在真实与虚构之间：〈一个歇斯底里病例的分析片断〉与〈我在霞村的时候〉文本比较》，人大复印资料《当代文学研究》2004年第3期。
14. 《抗美援朝文学叙事中的政治与人性》，《中国文学年鉴2007》。
15. 《抗美援朝文学叙事中的政治与人性》，《中国学术年鉴2007》。
16. 《延安时期丁玲女性立场的坚持与放弃》，《中国文学年鉴2005》。
17. 《延安时期丁玲女性立场的坚持与放弃》，《中国学术年鉴2005》。
18. 《女性镜像与自我投射：抗美援朝文学论》，《南开学报》2016年6期(待发)
19. 《汇通古今悟奇思，鲁学凿出金石声：评杨义的“鲁迅与汉石画像研究”》，《现代中国文化与文学》第18辑(2016年9期)
20. 《异于五四的别样言说：凌叔华小说论》，《名作欣赏》2016年9期
21. 《战争中的女人与女人的战争：抗美援朝文学论》，《河北大学学报》2014年4期。
22. 《延安时期广告宣传画中的妇女想象(下)》，《名作欣赏》2014年11期
23. 《延安时期广告宣传画中的妇女想象(上)》，《名作欣赏》2014年10期
24. 《人民币图像数字叙事及女性形象探析(上)》，《名作欣赏》2014年7期
25. 《人民币图像数字叙事及女性形象探析(下)》，《名作欣赏》2014年8期
27. 《叙事同构的中朝军民关系：抗美援朝文学论》，《河北学刊》2013年1期
28. 《面影模糊的“老战友”：抗美援朝文学论》，《华夏文化论坛》第8辑(2012年)
29. 《北朝鲜作家笔下的朝鲜战争：1950年代中国报刊刊载一瞥》，《河北大学学报》2012年6期。
30. 《寻找父亲：五四文学“弑父”主题遮蔽的另一文学现象》，《现代中国文化与文学》第11辑(2012年)。
31. 《〈讲话〉精神下丁玲创作的“痛”与“变”》，《河北大学学报》2011年第2期。

- 32.《女性生命的体验：萧红创作论》，《文艺报》2011年1月26日。
- 33.《异国锦绣河山与人文之美的故园情结：抗美援朝文学论》，《河北大学学报》2010年5期。
- 34.《地缘政治下的灾难叙事：抗美援朝文学论》，《贵州作家》2010年9-10辑。
- 35.《异域想象：抗美援朝文学叙事》，《中国社会科学报》2009年5月12日。
- 36.《追求中的失落：从谢冰莹冯铿看1930年代左翼女性的从军想象》，《吉林大学社会科学学报》2008年第3期。
- 37.《五四及1920年代女性文学综论》，《河北大学学报》2008年第2期。
- 38.《中国作家的韩国战争叙事》，（韩国）《韩中言语文化研究》2007年第10辑。
- 39.《从婉约闺阁到剑侠革命：秋瑾诗文与早期女性自觉》，《河北学刊》2006年第6期。
- 40.《母爱颂歌中的反弹旋律：“五四”及20年代女性母爱写作的理性反思》，《中山大学学报》2004年第3期。
- 41.《殊途同归的欲望表达：〈一个歇斯底里病例的分析片断〉与〈我在霞村的时候〉“性”与“病”之比较》，《广学》2004年第6期。
- 42.《在真实与虚构之间：〈一个歇斯底里病例的分析片断〉与〈我在霞村的时候〉文本比较》，《大学学报》2003年第4期。
- 43.《类型各异的男性世界：张爱玲小说论》，《东北师大学报》2003年第4期。
- 44.《英雄之血与女人之血：从电影〈魔鬼女大兵〉想到的话题》，《中国文学研究》2003年第2期。
- 45.《从“红白玫瑰”看张爱玲对男性霸权文化观念的颠覆》，《河北学刊》2003年第1期。
- 46.《以五四爱情神话为背景谈张爱玲小说》，《郑州大学学报》2003年第3期。
- 47.《被“活埋者”的控诉：关于小说〈蓝调石墙〉》，《中州大学学报》2003年第4期。
- 48.《我国职业教育现状反思》，《职业技术教育》2003年第13期。
- 49.《图象与文字的新结缘：摄影文学之我谈》，《理论与当代》2003年第5期。
- 50.《发达国家高考制度比较谈》，《理论与当代》2003年第9期。
- 51.《鞭挞颠覆下的男性世界：张爱玲小说论》，《韶关学院学报》2003年第3期。
- 52.《浮世丑怪众相图：张爱玲小说中的男性世界》，《贵州社会科学》2003年第2期。
- 53.《残酷的性别分类与暴力》，《作家杂志》2002年第9期。
- 54.《残酷的性别分类与暴力》，王红旗主编《中国妇女在行动》，中国时代经济出版社2003年。
- 55.《不同文化背景下的男性世界：张爱玲小说论》，《海南师范学院学报》2000年第2期。
- 56.《胡风文艺思想精髓及悲剧初探》，《广东职业师范学院学报》2000年第2期。
- 57.《从〈诗经〉看上古先民的生殖崇拜》，《贵州民族学院学报》2000年第2期。
- 58.《从〈边城〉看沈从文的人生理想》，《涪陵师专学报》2000年第1期。
- 59.《艺术的商品化与商品的艺术化》，《当代贵州》2000年第5期。
- 60.《贞操情结及其他》，王红旗主编《中国妇女在行动》，中国时代经济出版社2000年。
- 61.《作者情感态度的男性世界：张爱玲小说论》，《河北学刊》2000年第4期。
- 62.《晚清以来中国作家的对韩叙事》，中韩日国际学术会议“晚清以来中国作家的韩国叙事变迁研究”主题发言论文集，2005年10月。
- 63.《抗战时期的丁玲创作》，“东亚现代文学中的战争与历史记忆国际学术研讨会”论文，中国北京，2006年8月。
- 64.《抗美援朝文学的域外风情叙事》，中韩比较学学会“抗日战争与嘉兴叙事”主题发言论文集，中国嘉兴，2009年4月。
- 65.《女人的战争与女性镜像：抗美援朝文学之朝鲜叙事》，“共和国文学六十年”国际研讨会论文，中国长春，2009。
- 66.《晚清以降中国作家的朝鲜认知：兼谈郭沫若的此类题材创作》，“郭沫若文献史料国际学术研讨会暨IGMA学术文集”，中国济南，2010年8月。
- 67.《百年中国文学的朝鲜认知》，“中国现代文学研究会第十届年会学术研讨会”论文，中国成都，2010年10月。
- 68.《战争中的女人与女性镜像：抗美援朝文学叙事》，“新时期与新世纪文学国际学术研讨会暨中国当代文学研究会学术年会”论文，中国海口，2010年11月。
- 69.《晚清以来中国作家的朝鲜认知——兼谈郭沫若同类题材创作》，《中国现代文学研究会第十届年会论文摘要汇编

70. 《广告中的女性形象》，2010年7月10日，“燕赵讲坛”。

71. 《在妇德与情色之间：中国女性审美》，2013年10月26日，“燕赵讲坛”。

72. Early 1950s Print Media Images of America Published in China (《1950年代初期中国报刊中的美国形象》
年12月5日，美国加州大学伯克利分校学术讲坛 (UC Berkeley Events)。

http://events.berkeley.edu/?event_ID=61285&date=2012-12-05&tab=all_events

73. Changing Conceptions of Female Beauty in Chinese History (《中国女性审美历程》)，

2013年5月7日，美国加州大学伯克利分校学术讲坛 (UC Berkeley Events)

http://events.berkeley.edu/?event_ID=66765&date=2013-05-07&tab=all_events

74. 《汇通古今悟奇思，鲁学凿出金石声》》，澳门大学中文系“鲁迅與百年中國新文化國際學術研討會”，2014年9月

九、学术著述：

1. 《硝烟中的鲜花：抗美援朝文学叙事》（专著），人民出版社2016年。

2. 《中国女性文学话语流变》（专著），人民出版社2008年。

3. 《广告中国女性形象批评》（专著），中国社会科学出版社2016年（待出）。

4. 《走进没有光的所在：张爱玲的文学视界》（专著），吉林人民出版社2003年6月。

5. 《创新作文大系》第三卷（主编），广西教育出版社2000年。

6. 《经典作文阅读写作》第七册（合著），广东教育出版社2006年。

学术兼职：中国社科评价中心评审专家、中国现代文学研究会理事、中国当代文学研究会理事。

联系方式：福建泉州丰泽区城华北路269号 华侨大学文学院，邮编：362021.

邮 箱：20160629chang@hqu.edu.cn

上一条：没有了!

下一条：陈庆妃

闽ICP备05005476/2012-2017/华侨大学文学院版权所有