



师资队伍

教授

副教授

讲师

副教授

首页 >> 师资队伍 >> 副教授 >> 正文

张自春

发布时间: 2021-01-06 浏览量: 6835 分享到:

一、个人简介

张自春，云南禄劝人，西北大学文学学士、文学硕士，南京大学文学博士，日本早稻田大学访问学者（2019年9月至2020年8月）。现为陕西师范大学文学院副教授，主要从事中国现当代文学文化现象研究。

电子邮箱: sularea@163.com。

二、主要科研成果:

(一) 论文

- 1.《从民间形式到“文学共产”：20世纪50—70年代的赛诗会运动》，《现代中国文化与文学》第33辑。
- 2.《底层化经验与民众文化权利：新中国的工农兵群众文艺运动——以“农民诗人”王老九为线索》，《励耘学刊》2020年第1辑。
- 3.《论解放区的工农兵群众文艺运动导向与实践》，《中国解放区文学研究：纪念改革开放40周年专辑》，社会科学文献出版社2019年，P240-253。
- 4.《经验互助与群众创作：“<穷人乐>方向”与解放区-新中国的工农兵群众文艺运动》，《文学评论》2018年第2期。
- 5.《1972年<人民文学>的复刊尝试与<理想之歌>的生成》，《中国现代文学研究丛刊》2017年第11期。
- 6.《领袖意志的无形规约：<诗刊>发表毛泽东诗词的影响及其编刊方略》，《现代中国文化与文学》第19辑。
- 7.《傣族民间叙事诗<召树屯>的整理出版与改编》，《民族文学研究》2016年第5期。
- 8.《领袖态度与刊物“仕途”——毛泽东与<诗刊>（1957—1976）》，《粤海风》2016年第5期。
- 9.《“革命英雄主义”与时代写真：重评魏巍<东方>兼及作品获“茅奖”后的修改问题》，《文艺理论与批评》2016年第4期。
- 10.《“城市怀乡”的实感书写——笛安小说论》，《南方文坛》2015年第3期。
- 11.《魏巍的“抗美援朝文学”创作》，《文艺报》2015年5月22日。
- 12.《从同人刊物到诗歌“国刊”：<诗刊>1980年前的转变历程》，《文艺争鸣》2015年第1期。
- 13.《真实的多重面影——甫跃辉论》，《中国现代文学研究丛刊》2014年第12期。

(二) 项目

- 1.主持国家社科基金西部项目“‘十七年’时期少数民族民间文学资源的整理情况研究”（17XZW034）。
- 2.主持陕西师范大学中央高校基本科研业务费专项资金特别支持项目“中国当代文学期刊的媒介政治与媒介经济（1949-1965）”（18SZTZ01）
- 3.陕西师范大学2018年度校级课堂教学模式创新项目“混合教学模式在《中国现代文学》教学中的应用及其更新研究”

三、主要获奖情况

- 1.论文《经验互助与群众创作：“<穷人乐>方向”与解放区-新中国的群众文艺运动》获得2019年陕西省第十四次哲学社会科学优秀成果奖获奖二等奖。
- 2.曾获得2016年度陕西师范大学优秀带队教师称号。

快速链接

陕西师范大学 | 本科招生办 | 研究生招生办 | 教务处 | 学科处 | 社科处 | 图书馆 | 一网通办 | 其他校内部门 | 回到旧版



书记信箱



院长信箱



锦绣文心



文学院公众号

