



当前位置: 网站首页 > 当代文坛

## 王久辛长诗《大地夯歌》研讨综述

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[207]

评论数[0]

【作者】葛琦;焦欣;薛小云

2008年9月19日,由延安大学文学研究所、延安文学杂志社、志丹县文联、志丹县公安局联合主办的“当代诗人王久辛长诗《大地夯歌》研讨会”在延安大学举行。诗人王久辛与来自《文学报》、《文艺报》、《中国青年报》等主流媒体的文学评论家、作家,以及延安大学师生、延安文学界评论家围绕诗歌的艺术特征和现实意义等问题展开了热烈的讨论。

延安大学副校长马海平教授在研讨会开幕式上致辞说,王久辛诗歌表现出来的深沉的忧患意识、责任意识、进取意识与延安大学的精神风貌相吻合,所以特别聘请王久辛为学校兼职教授。文学院院长刘保忠教授在致辞中认为这次诗歌研讨会开创了文学院研究生开放式教学的新路,对于延大现当代文学学科的教学将会起到极大的促进作用。在研讨会中,延大现当代文学专业的研究生们成为会议发言的主角。诗人、评论家、老师们形成有效互动,“王久辛诗歌现象”和“王久辛诗歌定位”成为此次研讨的核心问题。

### 王久辛诗歌的艺术特征

#### 1. 审美意象的独特性及其意义

《中国青年报》阅读周刊主编徐虹认为,王久辛诗歌的审美意象是由音乐、情节、对话等多种历史剧片组合而成,实现了历史的现代性拼接。《文学报》社长、主编陈歆耕认为,诗人王久辛不回避历史的复杂性、多面性和残酷性,其创作达到了表现历史真实和营造诗的意象的高度融合。延安大学文学研究所所长梁向阳教授认为,《大地夯歌》是诗性历史的独特表达,诗人通过对诗性历史的不断追溯,强化诗人批判现实的声音,并通过独特的审美意象来书写历史。陕西省作协顾问、诗人曹谷溪认为,诗人重视夯歌的作用,表达出震撼人心的力量,像一首雄浑悲壮的交响曲。延安大学美学研究所所长魏久尧教授指出,《大地夯歌》体现出了新的美学观念,从生命的维度上重新审视长征,找准了生命世界和历史的切合点,正确地表现了两者的统一。

#### 2. 高超的修辞手法

梁向阳教授认为,《大地夯歌》在创作手法上的最大特征是“大修辞”,是与情思相匹配的,形成了和谐统一的关系,全诗是一个浑然天成的生命整体。邓伊同学认为,王久辛的修辞魅力使《大地夯歌》达到了王国维所说的好诗的“不隔”境界。任霄同学认为,王久辛对汉语的修辞进行了长期多方面的探索,在修辞的综合运用上尤有建树。

#### 3. “绘画美”的艺术特征

延安大学文学院马海娟副教授认为,王久辛诗歌与西方印象派绘画有一定的关联,表现出一种绘画性对文学的渗透。葛琦同学认为《大地夯歌》虽然用的是诗歌的言说形式,却表现出浓郁的画意,且不失厚重的意蕴,深沉的气韵。在解读时完全可以用谢赫的品画艺术的标准“六法”来分析。

#### 4. 独特的抒情方式

延安大学文学院惠雁冰副教授认为这首诗是“后革命时代”的激情咏唱，实现了对抒情长诗传统的承继与超越，是对诗歌智力空间的崭新营造。焦欣同学从抒情性与史诗性的融合、意象化的抒情方式、事件化的抒情方式、扩大语言张力来抒情等四方面分析王久辛诗歌具有巨大的情感张力的原因。孙蓉同学认为，《大地夯歌》采用尼采称之为“酒神式”的抒情方式，抒情时喜、怒、哀、乐之情毫不节制、隐匿。汪洁同学认为，《大地夯歌》继承了20世纪新诗戏剧化的诗歌探索方向，具有外在的与内在的戏剧性。秦小娟同学认为，《大地夯歌》全诗均以夯歌起笔，节奏奔放，极具感染力，全诗充满了音乐美。

#### 5. 诗歌的动态美

延安大学文学院申莹助教认为诗歌展现了电影的特色，诗歌形式上的音乐美，场面展开的画面美，现实与历史的汇融，形成了沉实的风格。任海峰同学认为《大地夯歌》是技术魅影建构历史时的诗歌想像。

#### 王久辛诗歌的现实意义

延安大学文学院何满仓副教授认为从文学史的角度来看，《大地夯歌》具有厚重的历史感和民族情；从诗歌流变的角度来看，是上世纪90年代以来抒情叙事长诗中的精品。钟海林老师从当代文学史意义上进行分类研究，指出王久辛的诗歌可以为当代诗歌的具体阅读提供启发。刘全德同学认为，王久辛诗歌蕴含着他对当下诗歌写作的一种反拨和叛逆姿态，具备更大的文学史梳理价值。延安大学文学院马泽教授认为《大地夯歌》对长征真谛和精髓的思考，对革命动机的真实性进行揭示和还原，对战争的本质作了新的阐释，实现了政治题材诗歌的新超越。薛小云同学从当下的文学生态角度来看王久辛诗歌，认为《大地夯歌》旨在通过对长征这一重大历史事件的重述，重铸我们的民族信仰。任海峰同学认为诗人努力在历史的厚重感和知识分子的责任担当之间诠释出时代的精神内涵，让历史事件焕发出永恒的光彩。

面对20世纪90年代以来诗坛的萎靡、衰退，王久辛仍以高度的历史担当坚持长诗的创作，以充沛的激情和丰饶的艺术创作手法，显现出当代诗学发展的崭新路向。我们相信王久辛诗歌研究还有很大的开拓空间！

【原载】《文学报》2008-10-09

浙江工商大学中国文化理论创新研究中心	绍兴文理学院人文学院
浙江工商大学中国文化理论创新研究中心为校级研究中心，由中国文艺理论学会副会长、西	绍兴文理学院人文学院前身是1956年9月建立的绍兴中等师范学校的语文教研室，19

更多  
加盟  
信息

关于我们 | 联系方式 | 意见反馈 | 投稿指南 | 法律声明 | 招聘英才 | 欢迎加盟 | 软件下载  
永久域名: [www.literature.org.cn](http://www.literature.org.cn) [www.literature.net.cn](http://www.literature.net.cn) E-Mail: [wenxue@cass.org.cn](mailto:wenxue@cass.org.cn)  
版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号