



教学之窗

□ 教学大纲

□ 教案设计

□ 教学课件

□ 教学视频

■ 参考文献

■ 参考文献选编

现代文学史部分

>> 引言

>> 第一章

>> 第二章

>> 第三章

>> 第四章

>> 第五章

>> 第六章

>> 第七章

>> 第八章

>> 第九章

>> 第十章

>> 第十一章

>> 第十二章

>> 第十三章

>> 第十四章

>> 第十五章

>> 第十六章

>> 第十七章

>> 第十八章

>> 第十九章

参考文献

◀ 回首页

引言 中国文学现代化的发生

刘纳：《嬗变——辛亥革命时期到五四时期的中国文学》，中国社会科学出版社1998年版。

米琳娜：《从传统到现代——19至20世纪转折时期的中国小说》，伍晓明译，北京大学出版社1991年版。

胡绳：《从鸦片战争到五四运动》，上海人民出版社1982年版。

陈子展：《中国近代文学之变迁》，中华书局1931年版。

陈平原：《20世纪中国小说史》第1卷，北京大学出版社1989年版。

梁启超：《论小说与群治之关系》，《新小说》第1号1902年。

王德威：《被压抑的现代性——没有晚清，何来五四？》，收入《想像中国的方法》北京三联书店1988版。

温儒敏：《王国维文学批评的现代性》，收入《二十世纪中国文学史论》，东方出版中心1997年版。

杨联芬：《晚清至五四：中国文学现代性的发生》，北京大学出版社2003年版。

袁进：《中国文学观念的近代变革》，上海社会科学出版社1996年版。

>> 第二十章

>> 第二十一章

当代文学史部分

■ 参考文献目录

校外学者论文

本教研究室论文

□ 必读书目

□ 网上题库

版权所有：南京师范大学文学院中国现当代文学教研室 联系电话：(025) 83598626 若有问题，请与管理员联系