



首页	期刊介绍	基本信息	编委会	编辑团队	期刊荣誉	收录一览	征稿简则	作者中心	编辑中心	订阅指南	联系我们	English
----	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	---------

吉首大学学报：社会科学版 » 2012, Vol. 33 » Issue (1): 88-91 DOI: 10.3969/j.issn.1007-4074.2012.01.018

文学研究

最新目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

« Previous Articles | Next Articles »

## 鲁迅的革命叙事：革命与复仇的张力

(江西师范大学 国际教育学院, 江西 南昌 330022)

### The Revolutionary Narration by Luxun:the Tensile Force of Revolution and Revenge

(Institute of International Education,Jiangxi Normal University,Nanchang,Jiangxi 330022,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (494 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) 青景资料

**摘要** 复仇意识是鲁迅独特生命气质与存在体验的重要组成部分,是其反抗非正当的生命境遇确立其作为人而非奴隶性存在的证明,也是鲁迅意欲构造国人新的精神与人格的切入路径之一。鲁迅开启了中国现代文学史中的革命叙事,复仇被纳入其中。鲁迅的革命叙事一方面是书写革命运动被造反、个人复仇等动机混淆造成的失败;另一方面是呈现高渺的革命理念在真实的牺牲之痛与仇恨感、虚无感中的坠落。鲁迅在自然论与道义论叙事眼光之间犹疑,其革命叙事所呈现的道德困境和悖论正是后起的革命文学所用力弥合之处。在鲁迅的革命叙事中被点到为止的“处境的劣,即道德的善”命题,被后起的革命文学组织成为其革命话语的一部分而被权威化。

**关键词:** 复仇 革命 叙事张力 道德困境 鲁迅

**Abstract:** The sense of revenge is a key part for the unique presence of Luxun and existential experience.It is also a proof of existence as a human being instead of a slave when confronting unfair predicament in our life.What' s more,it is one of the ways adopted by Luxun to create new spirit and personality.Lu Xun has opened the revolutionary narration of modern Chinese literature, revenge being included.On the one hand,in revolutionary narration,Luxun wrote about failures of revolutions caused by a combination of motives,which originated from revolution and personal vengeance etc.On the other hand,Luxun elaborated on the fall of revolutionary concept due to the pain of sacrifice,sense of vengeance and nihility.Luxun vacillated between natural narration and moral narration.The morale predicament and paradox presented in Luxun' s revolutionary narration is the mixture of force from the upcoming revolutionary literature.The topic "the predicament of the situation is the kindness of morality" mentioned by Luxun in revolutionary narration has been authorized by incorporating it as a part of the revolutionary literature by literary organizations of younger generation.

**Key words:** revenge revolution tensile force morale predicament

**作者简介:** 万杰 (1975-), 女, 江西九江人, 博士, 江西师范大学国际教育学院副教授。

#### 引用本文:

万杰. 鲁迅的革命叙事：革命与复仇的张力[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(1): 88-91.

WAN Jie. The Revolutionary Narration by Luxun:the Tensile Force of Revolution and Revenge[J]. Journal of Jishou University ( Social Sciences ), 2012, 33 (1): 88-91.

- [1] 鲁迅.鲁迅全集:第6卷[M].北京:人民文学出版社,2005.
- [2] 鲁迅.鲁迅全集:第1卷[M].北京:人民文学出版社,2005.
- [3] 鲁迅.鲁迅全集:第3卷[M].北京:人民文学出版社,2005.
- [4] 陶成章.陶成章集[M].汤志钧,编.北京:中华书局,1986.
- [5] 鲁迅.鲁迅全集:第4卷[M].北京:人民文学出版社,2005.
- [6] 鲁迅.鲁迅全集:第2卷[M].北京:人民文学出版社,2005.

#### 服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

#### 作者相关文章

- ▶ 万杰

- [7] [德]尼采.苏鲁支语录[M].徐梵澄,译.北京:商务印书馆,1992.
- [8] [美]汉娜·阿伦特.论革命[M].陈周旺,译.南京:译林出版社,2011.
- [9] [法]古斯塔夫·勒庞.革命心理学[M].佟德志,刘训练,译.长春:吉林人民出版社,2011.
- [1] 李永春.中德俄联盟泄密后的各方反应[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(3):34-39.
- [2] 陈迪强.《阿金》三论[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(3):63-68.
- [3] 李福岩.绝对自由与恐怖——黑格尔对法国大革命的理性批判[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(2):1-5.
- [4] 刘聪.《法哲学》的秘传文本与马克思的阶级理论[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(4):14-17.
- [5] 安军,杨梅.基于电影革命与高校信息技术人才培养的双向思考[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(3):170-172.
- [6] 刘海江.主客体关系视角下的马克思主义哲学革命[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(2):24-27.
- [7] 李建华,王丽萍.鲁迅“顺自然”的家教伦理观[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(1):9-13.
- [8] 管雪莲.晚清民初革命古典主义的萌芽[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(1):141-146.
- [9] 孙要良.马克思的“跨越论”:世界史观与唯物史观的统一[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(5):37-42.
- [10] 张剑.三十年代文学:“现代性”的多元想象与实践[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(4):48-52.
- [11] 张剑.沈从文小说的道德困境及其审美表现[J].吉首大学学报:社会科学版,2008,29(5):11-15.
- [12] 曹霞.论十七年文学的主体建构[J].吉首大学学报:社会科学版,2007,28(4):132-137.
- [13] 罗惠缙,周彩云.全球语境中文化诠释的歧异——从梅光迪、胡适往来书信看“胡梅之争”[J].吉首大学学报:社会科学版,2007,28(3):36-40.
- [14] 李喜所.容闳晚年的新探索[J].吉首大学学报:社会科学版,2006,27(6):68-75.
- [15] 陈红旗.论20年代“文学革命”口号力量的衰竭[J].吉首大学学报:社会科学版,2006,27(2):98-101.