



吉首大学学报：社会科学版 » 2012, Vol. 33 » Issue (1): 69-74 DOI: 10.3969/j.issn.1007-4074.2012.01.014

文学研究

最新目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

◀◀ Previous Articles | Next Articles ▶▶

古典诗学解释的双重路向及其现代性前景

(上海交通大学 人文学院, 上海 200240)

On the Dual Directions and Modern Prospect of Classical Poetics Hermeneutics

(College of Liberal Arts, Shanghai Jiaotong University, Shanghai 200240, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (492 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) [背景资料](#)

摘要诗学解释的双重路向，就是“艺术化或形式化路向”和“功能论或生存论路向”，即“诗论”与“诗思”。现代中国诗学解释学的变革，是时代历史的必然要求，我们必须回应这一要求，所以，就需要重估中国诗学解释学传统。从中国古典诗学解释学的合理性出发，并以此为根基，同时，与西方诗学形成真正深层的文化对话和精神对话，就可以重新确立中国现代诗学的生命价值观念，重新确立新的诗学解释学原则和价值意识。

关键词: 古典诗学解释 诗思 诗艺

Abstract: generally speaking,dual directions of poetics hermeneutics refer to “to be artistic or to formalize” and “functional theory or existential theory”,namely, “poetry and thought” and “the art of poetry”.The modern transformation of Chinese poetics hermeneutics is a response to the appeal of the present time and history,which entails reevaluating the tradition of Chinese poetics hermeneutics.Starting from and based on the rationality of Chinese classical poetics hermeneutics,we will be able to establish a brand new values of the life of Chinese modern poetics,new principles and sense of value for poetics hermeneutics.

Key words: classical poetics hermeneutics poetry and thought art of poetry

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 李咏吟

基金资助:

教育部创新基地浙江大学基督教与跨文化研究中心项目

作者简介: 李咏吟 (1963-) , 男, 湖北浠水人, 博士, 上海交通大学人文学院教授, 博士生导师。

引用本文:

李咏吟. 古典诗学解释的双重路向及其现代性前景[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(1): 69-74.

LI Yong-Yin. On the Dual Directions and Modern Prospect of Classical Poetics Hermeneutics[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2012, 33(1): 69-74.

[1] 王昆吾.中国早期艺术与宗教[M].上海: 东方出版中心, 1998.

[2] 阎步克.品位与职位[M].北京: 中华书局, 2002.

没有找到本文相关文献

版权所有 © 2012 《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号 《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail：jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn