



2011年1季度成果列表(部分)

点击量: 720 发表时间: 2013-03-11 16:33:50 更新时间: 2013-04-01 10:58:59

题名	作者	刊物	发表时间	级别
比翼双飞、充耳不闻、作奸犯科的误用	赵丕杰	青年记者	2011-3-30	
国学与古代文学思想研究	左东岭	江西社会科学	2011-3-25	核心
赋学视阈下的《韵补》	踪凡	古籍整理研究学刊	2011-3-25	核心
专家点评与亮分	魏润身	语文教学与研究	2011-3-25	
《韵诠》与早期韵图模式演进之关系	李红	吉林大学社会科学学报	2011-3-24	核心
近三十年来中国审美主义思潮的三种形态	邹华	学术月刊	2011-3-20	核心
刘希夷历史地位重估	吴相洲	北京大学学报(哲学社会科学版)	2011-3-20	核心
开放获取:综合档案馆数字档案网络化服务的重要原则	杨霞	档案学通讯	2011-3-18	核心
从美国政府机密文件泄密事件看政府涉密电子文件共享的安全管理	杨霞	档案与建设	2011-3-15	核心
敦煌本《俗务要名林》音注声母再探讨	李红	敦煌学辑刊	2011-3-15	核心
袁华与“铁崖体”的传播	谷春侠	文学遗产	2011-3-15	权威核心
中国现代美学的客观性假象问题	邹华	西北师大学报(社会科学版)	2011-3-5	核心
形成良好的风气才叫“蔚然成风”	赵丕杰	新闻与写作	2011-3-5	核心
且说“社会兴奋剂”的使用量	毛志成	中关村	2011-3-1	
甚嚣尘上、不知所云、舍本逐末的误用	赵丕杰	青年记者	2011-2-28	
论黄宗羲的文统观	张敏杰	江西社会科学	2011-2-25	核心
学习马克思主义贵在用于指导实践	宋均芬	汉字文化	2011-2-25	
二十世纪汉语历史音韵研究的一百项新发现与新进展(补正)	冯蒸	汉字文化	2011-2-25	
镜中之像 像外之旨——洛夫诗作中的镜像研究	张志忠	中国现代文学研究丛刊	2011-2-15	权威核心
建构主义理论给高校职业规划课程教学的启示	姚志红	职教论坛	2011-2-15	
《文康乐》与汉魏六朝戏剧艺术的发展	刘航	文艺研究	2011-2-10	权威核心
诗学比较研究的新突破	王德胜	中国图书评论	2011-2-10	核心
“名噪一时”不能用于坏人坏事	赵丕杰	新闻与写作	2011-2-5	核心
中国,重要的是改造思维形态	毛志成	中关村	2011-2-1	
甲骨缀合的学术意义与方法	黄天树	故宫博物院院刊	2011-1-30	核心

如丧考妣、如火如荼、不情之请、虎视眈眈的误用	赵丕杰	青年记者	2011-1-30	
论乐府艺术对人物传说流布与演变的影响	刘航	天津社会科学	2011-1-23	核心
吴福辉《插图本中国现代文学发展史》简评	张志忠	文学评论	2011-1-15	权威 核心
作家的边缘立场与批判功能——兼论文学创作中历史与道德的几种关系模式	陶东风	探索与争鸣	2011-1-15	核心
中国青年文化的当代版图——从“青年文化消失论”说起	胡疆锋	文艺争鸣	2011-1-15	核心
《乐府诗集》诸调曲解题的标点和释读	李骞	中国音乐学	2011-1-15	权威 核心
“首届全国文艺学与美学青年学者论坛”综述	朱明明	文艺研究	2011-1-10	权威 核心
国内影视翻译与配音现状的几点思考	李红	电影文学	2011-1-5	核心
第五代电影中的“新历史”想象	胡谱忠	艺术评论	2011-1-4	核心
从自虐、自标到自宠的中国文学	毛志成	中关村	2011-1-1	

欢迎您，本站第8220376位访问者，请将屏幕分辨率设置为 1024*768 或以上以达到最佳使用效果！

地址：北京海淀区西三环北路83号 邮编：100089 后台管理

©2014 首都师范大学文学院. All Rights Reserved.