



2011年2季度成果列表(部分)

点击量: 805 发表时间: 2013-03-11 16:35:03 更新时间: 2013-04-01 10:24:33

题名	作者	刊物	发表时间	级别
关于戏剧观讨论的反思	徐震	戏剧(中央戏剧学院学报)	2011-6-30	权威核心
宋杂剧“副末”脚色功能论	汪龙麟	戏剧(中央戏剧学院学报)	2011-6-30	权威核心
破镜重圆、间不容发、完璧归赵的误用	赵丕杰	青年记者	2011-6-30	
大观园抄检因由别解	侯会	曹雪芹研究	2011-6-30	
说甄宝玉	段启明	曹雪芹研究	2011-6-30	
莫里斯·韦兹的艺术不可定义论	黄应全	首都师范大学学报(社会科学版)	2011-6-25	核心
林方、现代主义与新华文学史:重读《水穷处看云》	张松建	中国现代诗歌的语言国际学术研讨会论文集	2011-6-25	
从语言变革出发——五四“新诗”的一个背景	王光明	中国现代诗歌的语言国际学术研讨会论文集	2011-6-25	
“是”字的语言哲学解读——兼论判断词与指代词的渊源关系	宋金兰	汉字文化	2011-6-25	
普及六书知识的一部好书	刘庆俄	汉字文化	2011-6-25	
错位的话语与新时期文论症候——论西马艺术生产论对我国新时期文论的影响	孙士聪	中国中外文艺理论研究(2011年卷)	2011-6-20	
经典、好诗与文学史:《中国新诗总系》的选本问题	张松建	文艺争鸣	2011-6-15	核心
“文艺与记忆”研究范式及其批评实践——以三个关键词为核心的考察	陶东风	文艺研究	2011-6-10	核心
剩有遗篇传后世——论白涤洲在语言学上的贡献	李红	理论月刊	2011-6-10	核心
早期台大的三位大陆籍教授	王震亚	民主	2011-6-10	
“严阵以待”待的是来犯之敌	赵丕杰	新闻与写作	2011-6-5	核心
中学语文教育的任务不是培养天才	陶东风	中学语文教学	2011-6-5	核心
繁简安排须思量	刘占泉	中学语文教学	2011-6-5	核心
中国道德体系、道德法则的批判(中)	毛志成	中关村	2011-6-1	
后苏联对马克思主义美学苏俄化和中国化问题之反思——来自原苏联美学家的视角	林精华	中外文化与文论	2011-5-31	
粉墨登场、十室九空、纸上谈兵的误用	赵丕杰	青年记者	2011-5-30	
明代诗歌研究的几个问题	左东岭	文学遗产	2011-5-15	权威核心
关于新时期戏剧发展的反思	徐震	戏剧文学	2011-5-15	核心
何为好生活——论后神学时代的好生活问题	陶东风	探索与争鸣	2011-5-15	核心

“凤毛麟角”不能比喻坏人坏事	赵丕杰	新闻与写作	2011-5-5	核心
“如坐春风”只能比喻受到教诲	赵丕杰	中学语文教学	2011-5-5	核心
深挚的情感 深刻的思力——苏轼《除夜直都厅》诗探微	黎烈南	古典文学知识	2011-5-5	
死亡的非形而上之维——析《万古愁丛书》	张桃洲	名作欣赏	2011-5-1	核心
中国道德体系、道德法则的批判(上)	毛志成	中关村	2011-5-1	
沐猴而冠、痛心疾首、目不暇接的误用	赵丕杰	青年记者	2011-4-30	
“语基”“文基”的发现、提出及其意义	宋均芬	汉字文化	2011-4-25	
这叫什么学术批评?——驳伍铁平对《汉字文化》的恶毒攻击	刘庆俄	汉字文化	2011-4-25	
性别、乡愁与洛夫诗歌的男性气质美	荒林	华文文学	2011-4-20	
文人心态的退缩与晚明小品的消亡	梁娟	文艺评论	2011-4-15	核心
毛公鼎铭文补释一则	张富海	中国典籍与文化	2011-4-15	
后苏联俄国最初十年的历史文学:苏联作为被否定性再叙述的生活	林精华	黑龙江社会科学	2011-4-15	
四库馆臣对李白《胡无人》的改动及其效果	张佩	文献	2011-4-13	权威 核心
论商周文化对《周易》的影响	鲁洪生	学术论坛	2011-4-10	核心
张闻天对新民主主义文化理论的重要贡献	张志忠	解放军艺术学院学报	2011-4-10	
试论现代汉语的组合式命名	刘贤俊	世界汉语教学	2011-4-5	权威 核心
“人老珠黄”只能比喻妇女	赵丕杰	新闻与写作	2011-4-5	核心
谁真读懂了中国史?	毛志成	中关村	2011-4-1	

欢迎您, 本站第8094256位访问者, 请将屏幕分辨率设置为 1024*768 或以上以达到最佳使用效果!

地址: 北京海淀区西三环北路83号 邮编: 100089 后台管理

©2014 首都师范大学文学院. All Rights Reserved.