



2012年1季度成果列表(部分)

点击量: 781 发表时间: 2013-03-11 17:49:04 更新时间: 2013-03-29 14:32:01

题名	作者	刊物	发表时间	级别
反唇相讥、日理万机、嫣然一笑的误用	赵丕杰	青年记者	2012-3-30	
序言:严谨而生动的学术灵性	张志忠	海南师范大学学报(社会科学版)	2012-3-30	
张爱玲“自传三部曲”与所谓“晚期风格”	李宪瑜	海南师范大学学报(社会科学版)	2012-3-30	
论文化批评的公共性	陶东风	文艺理论研究	2012-3-25	核心
元结撰、颜真卿书《大唐中兴颂》考释	邓小军	晋阳学刊	2012-3-25	
故事、小说与文学的本质——阿伦特、哈维尔、昆德拉论文学	陶东风	文艺争鸣	2012-3-15	核心
文化研究在何种意义上是及物的——兼评张光芒的“人心文化”命题	孙士聪	探索与争鸣	2012-3-15	核心
变幻与越界——当代台湾女性小说性别与情欲的多元展演	艾尤	文艺争鸣	2012-3-15	核心
形式诗学的洞见与盲视:卞之琳诗论探微	张松建	汉语言文学研究	2012-3-15	
日常生活价值重构——女性主义经验批评的中国诗学定位	荒林	文艺研究	2012-3-10	权威核心
“当代中国文化”的视域与内涵	邱运华	新视野	2012-3-10	
惊鸿瞥过游龙去,虚恼陈王一事无——“感甄故事”与“感甄说”证伪	范子焯	文艺研究	2012-3-10	权威核心
辜鸿铭与《论语》翻译	李冰梅	兰台世界	2012-3-6	核心
“烟消云散”与“冰消瓦解”	赵丕杰	新闻与写作	2012-3-5	核心
文化强国的核心是文化领导力	陶东风	科学中国人	2012-3-1	
梦端(外一首)——雨后赏台湾花莲海岸	孙晓娅	诗歌月刊	2012-3-1	
中国首先要改造坛风	毛志成	中关村	2012-3-1	
青云直上、雪泥鸿爪、坐怀不乱的误用	赵丕杰	青年记者	2012-2-29	
先秦汉语“可”字句再分析	王丽玲	励耘学刊(语言卷)	2012-2-29	
中国的外国文学史建构之困境:对1917—1950年代文学史观再考察	林精华	首都师范大学学报(社会科学版)	2012-2-25	核心
“语言文字大论坛”:我们的精神家园	宋均芬	汉字文化	2012-2-25	
勇做文化自觉和文化自信的践行者	宋均芬	汉字文化	2012-2-25	
语言文字大论坛办得好	刘庆俄	汉字文化	2012-2-25	
周启光的论证推翻了周启光的论点	曹利华	美与时代(下)	2012-2-25	
中国传统文化精神:阶段性、转型与特征	包晓光	学习与探索	2012-2-7	核心

“首屈一指”是褒义成语	赵丕杰	新闻与写作	2012-2-5	核心
领导科学与权力文明	毛志成	中关村	2012-2-1	
星罗棋布、管窥蠡测、附庸风雅的误用	赵丕杰	青年记者	2012-1-30	
论20世纪中国新诗的政治维度	张桃洲	华中师范大学学报 (人文社会科学版)	2012-1-27	核心
“文化大革命”时期诗歌的复杂性和丰富性	王家平	山东师范大学学报 (人文社会科学版)	2012-1-25	核心
文学经验与文学历史	左东岭	文学遗产	2012-1-15	权威 核心
《西征记》笔谈	张志忠	文艺争鸣	2012-1-15	核心
宋代科举制度与经典音义文献之发展	李红	湖北社会科学	2012-1-10	核心
以“当代中国文化”建设全国文化中心	邱运华	北京联合大学学报 (人文社会科学版)	2012-1-10	
“秦晋之好”的使用范围不能扩大	赵丕杰	新闻与写作	2012-1-5	核心
加强高等院校学术委员会制度建设	左东岭	教育与职业	2012-1-1	核心
穆旦研究的集成之作——读《穆旦与中国新诗的历史建构》	张桃洲	社会科学研究	2012-1-1	核心
什么是文化强国 如何建设文化强国——解读六中全会决议	陶东风	当代文坛	2012-1-1	核心
诗歌创作的持续与创新——以诺贝尔文学奖获得者托马斯·特朗斯特罗姆为例	孙晓娅	诗歌月刊	2012-1-1	

欢迎您，本站第8161319位访问者，请将屏幕分辨率设置为 1024*768 或以上以达到最佳使用效果！

地址：北京海淀区西三环北路83号 邮编：100089 后台管理

©2014 首都师范大学文学院. All Rights Reserved.