

从商禽之梦看台湾新诗的跨领域现象——基于左右脑与语言、非语言的关系

白灵

台北科技大学化工系, 台北 10608

From Shangqin's Dream to Study the Interdisciplinary Phenomenon in Taiwan New Poetry—Based on the Relationship Between Left and Right Brain and Language, Nonverbal

BAI Ling

摘要 图/表 参考文献 相关文章 (2)

全文: PDF (2353 KB) HTML (1 KB)

输出: BibTeX | EndNote (RIS)

摘要 由商禽之梦说起, 可借助左右脑功能的不对称性和科学酶反应中的活化能观点, 讨论1980年代前后开始的台湾新诗之跨领域趋势和发展, 并对拉康幻象公式中的障碍观重予解释, 继而讨论诗之作者、作品、读者之间的关系。诗的声光化、影像化、数字化, 乃至全方位化、庶民化, 是诗在“跨领域年代”中所有艺术皆朝向右脑化、无框化、无界限化、非辖域化方向运动的一显著现象, 也正是后现代实践的必然趋势, 是使诗深入一般读者与其共鸣并使读者“可逆参与”成为作者的重要路径。

关键词 : 台湾新诗, 商禽, 左右脑功能, 数字化, 跨领域

收稿日期: 2014-07-17

ZTFLH: I207.25

作者简介: 白灵, 男, 台湾台北人, 台北科技大学化工系副教授。

引用本文:

白灵. 从商禽之梦看台湾新诗的跨领域现象——基于左右脑与语言、非语言的关系[J]. 江汉学术, 2014, 33(6): 47-54.

BAI Ling. From Shangqin's Dream to Study the Interdisciplinary Phenomenon in Taiwan New Poetry—Based on the Relationship Between Left and Right Brain and Language, Nonverbal. JIANGHAN ACADEMIC, 2014, 33(6): 47-54.

链接本文:

<http://qks.jhun.edu.cn/jhxs/CN/> 或 <http://qks.jhun.edu.cn/jhxs/CN/Y2014/V33/I6/47>

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 白灵

学术性 | 开放性 | 引领性 | 公益性

版权所有 © 2013 《江汉学术》编辑部

地址: 武汉经济技术开发区江汉大学 江汉大学期刊社 邮编: 430056

电话: 027-84226588 传真: 027-84225016 Email: jhxsw@126.com

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn