

论伍尔夫小说的诗化

张薇

(上海师范大学人文学院, 上海200234)

中图分类号: I561.074

摘要: 意是贯穿伍尔夫一生创作的核心, 在追求小说诗化的道路上, 她勇敢执著地探寻, 具有实质性的突破。她将诗歌的透视法、抒情性、象征性、比喻性、联想性、音乐性等审美特征融汇进小说, 使小说诗意盎然。诗化小说是时代的产物, 现代文艺思潮的产物。由于诗化小说的独特性, 我们必须用诗的审美眼光去鉴赏它, 否则, 将无法领略其独特的美。

关键词: 伍尔夫 意识流小说 诗化小说 透视法 抒情性 象征性 比喻性 联想性 音乐性

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页