

论废名小说的诗意美

杨剑龙

()

中图分类号:

摘要: 在中国现代文学史上,废名曾以执着的精神,孤独地摸索着自己创作的路。他是有才能的,他那具有浓郁诗意的小说以别具的个性出现在文坛,以它诗的构思、诗的意境和诗的语言,形成了他小说独特的冲淡清新哀怨忧郁并蓄的田园诗的风格。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页