

首页 >> 读书 >> 资讯

## 中国新诗百年论坛：探讨中国女性新诗创作

2017年06月05日 15:43 来源：扬州晚报 作者：

字号

打印 纠错 分享 推荐

6月3日下午，由中国作家协会创研部、中国作协诗歌委员会、江苏省作家协会主办，《扬子江》诗刊、扬州虹桥文化艺术交流中心、虹桥书院、扬州市作家协会承办的“中国新诗百年论坛”在扬举行，这也是继启动仪式后，该系列活动第二次走进扬州。

中国作家协会党组成员、书记处书记、副主席吉狄马加，江苏作协党组书记、副主席韩松林以及国内多位诗人和专家学者，在扬州展开了一场围绕中国女性新诗创作的研讨会。

论坛二度走进扬州

探讨中国女性新诗创作

中国新诗自1917年发轫，从草创、实验到建设，历经无数诗人的艰苦努力，涌现出大量优秀作品，部分作品经历时间沉淀，成为经典。其成就和存在的一些问题，都需要进一步梳理、思考。为此，江苏省作家协会与中国作家协会诗歌委员会联合主办，《扬子江》诗刊承办了“中国新诗百年论坛”系列活动。

据介绍，本活动自2015年春天开始，至2017年底结束，在不同的时间和地点，对中国新诗百年的成果进行多维度的深度研讨。论坛的开展和课题的研究注重针对性、系统性、深刻性、启示性、建设性。与会专家围绕每次课题进行对话，在《扬子江》诗刊“中国新诗百年论坛”专栏按期次第推出。系列活动完成后，将以出版书籍的形式推出“中国新诗百年论坛”专辑。

中国作家协会党组成员、书记处书记、副主席吉狄马加介绍，“中国新诗百年论坛”启动是在扬州，此次再一次来到扬州感觉非常亲切，目前该活动已经走过19站，举办了19次专题论坛，今年会在南京为“中国新诗百年论坛”画上圆满句号。

首页 上一页 1 2 下一页 尾页 跳转到： 1 前往

分享到： 0 转载请注明来源：中国社会科学网 (责编：吴屹校)

### 相关文章

- 第二届栗山诗会关注新诗的本土性
- 春江诗会：百年新诗再出发
- 卢辉：新诗的公众表达与诗意呈现——“作家讲坛”第十九场讲座
- 新诗百年：如何接受，怎样评价？
- “躺着中枪”的新诗
- 谢冕 叶延滨 吴思敬等：期待中华民族新史诗

新闻搜索



### 24小时排行

- 党的十九大以来治国理政系列评述“
- 沈国兵：中国知识产权保护制度在完
- [特别策划]国学外译：传承中华文化

范剑鸣：百年新诗还要往前走

刘利：国学·双语·研究

党的十九大以来治国理政系列评述“  
全国第十二届马克思主义经济学发展  
中国社会科学院院长谢伏瞻出席第十  
党的十九大以来治国理政系列评述“



我的留言

进入讨论区 关注社科网官方微博 视频 图片

用户昵称：社科网网友 (您填写的昵称将出现在评论列表中)  匿名



Comment input area

5513 提交

所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条

查看全部评论

今日热点

- 张伯英：慧眼能识书圣二帖
运河城市深掘共享家风文化
沈国兵：中国知识产权保护制度在完善中成就辉煌
不了斋木版水印技艺传承培训班
第二届《法学教育研究》专题研讨会在西安召开
第二届《法学教育研究》专题研讨会

回到频道首页

中国社会科学院概况 | 中国社会科学杂志社简介 | 关于我们 | 法律顾问 | 广告服务 | 网站声明 | 联系我们
电话：010-84177688, 84177875 业务推广：84177878 E-mail：zgshkxw\_cssn@163.com 京ICP备11013869号

中国社会科学网版权所有，未经书面授权禁止使用
Copyright © 2011-2016 by www.cssn.cn. all rights reserved



首页 >> 读书 >> 资讯

## 中国新诗百年论坛：探讨中国女性新诗创作

2017年06月05日 15:43 来源：扬州晚报 作者：

字号

打印 纠错 分享 推荐

本次“中国新诗百年论坛”扬州站的课题为“缪斯与玫瑰——中国女性新诗创作研讨”，邀请国内多位诗人和学者围绕一百年来中国女性作者创作的诗歌和以女性为主题的诗歌，开展深度研讨。

研讨会现场，北京大学教授、中国新诗研究院院长谢冕，福建师范大学文学院教授、博士生导师、教授委员会主任孙绍振，首都师范大学教授、中国诗歌研究中心副主任、《诗探索》主编吴思敬等纷纷畅所欲言，现场气氛热烈。

批评家年度奖启动

助力诗歌文化品牌建设

6月3日，“中国新诗百年论坛”扬州站的第一项活动是启动“虹桥书院·批评家年度奖”，该奖项由虹桥书院独立主办。分为“虹桥书院·批评家年度诗歌奖”和“虹桥书院·批评家年度诗评奖”。

虹桥书院，坐落彩衣街，设有扬州虹桥文化艺术交流中心、扬州诗歌学会、广陵区作家协会，扬州诗屋、虹桥诗学馆，藏有诗书万册。自去年3月份揭幕以来，已经举办过多次在诗坛有影响力的诗学活动。

江苏作协党组成员、书记处书记、副主席汪政介绍，该奖项每年度评选一次，每年春天开评并颁奖。“虹桥书院·批评家年度诗歌奖”的评奖对象为上一年度公开出版的诗集，“虹桥书院·批评家年度诗评奖”的评奖对象为上一年度在省级及以上刊物发表的诗评。评委以虹桥书院特聘批评家为主。每年评出2部诗集、1篇诗评获奖。

“当下全国诗歌和文学批评繁荣，关于诗歌的奖项数不胜数，‘虹桥书院·批评家年度奖’要办出自己的个性。”汪政表示，首先要突出诗歌奖的学术性，以及在评选过程中批评家们对诗歌的学术性建议。

汪政认为，“虹桥书院·批评家年度诗歌奖”和“虹桥书院·批评家年度诗评奖”两个奖项的设立是作为虹桥书院诗歌文化建设的一个重要组成部分。“将这个奖项一直举办下去，视作虹桥书院不断形成、不断成型、不断坚定诗歌文化和立场的品牌建设的一种考量。”

此外，活动现场还进行了“千纤草”女子诗歌大赛颁奖和“虹桥书院·诗歌艺术评论人才培养”开班仪式。“千纤草”女子诗歌大赛针对以汉语写作的女性诗人进行评奖。该奖项由《扬子江》诗刊和虹桥书院联合主办，于2015年11月16日启动，至2016年9月16日落下帷幕。经由专家和著名诗人组成的评委会对所有参赛稿件进行评审，共评出主奖6名、佳作奖10名、入围奖30名。

“虹桥书院·诗歌艺术评论人才培养”项目则由扬州虹桥文化艺术交流中心、虹桥书院举办，旨在推动诗歌艺术发展，培养艺术理论人才，特邀省内外知名诗评家、艺术家参加。

分享到：

0

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)

（责编：吴屹校）

### 相关文章

第二届栗山诗会关注新诗的本土性

春江诗会：百年新诗再出发

卢辉：新诗的公众表达与诗意呈现——“作家讲坛”第十九场讲座

新诗百年：如何接受，怎样评价？

“躺着中枪”的新诗

谢冕 叶延滨 吴思敬等：期待中华民族新史诗

范剑鸣：百年新诗还要往前走



### 我的留言

[进入讨论区](#) [关注社科网官方微博](#) [视频](#) [图片](#)

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中)  匿名



4845 提交

所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)