

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

## 从“来自于人民”到“回归于人民”——纳·赛音朝克图诗歌研究

出自: 2021年04期

作者: 都达启·萨日那

译者:

类别: 作家文学研究

### 【摘要】

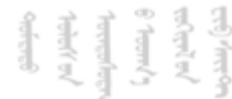
蒙古族诗人纳·赛音朝克图的一些诗歌受到了地方传说的影响,同时因他的诗歌又产生了一些新的风物传说,在民众中口耳相传;他作为历史人物也变成传说的主人公,被民众在微信、微博等社交媒体上传播。他的诗歌与地方传说相互转化,从而变得更加深入人心。从中我们可以看到一个人民作家的作品是如何“来自于人民”又“回归于人民”的。

【关键词】 纳·赛音朝克图;诗歌;地方传说



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有  
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023  
Institute of Ethnic Literature, CASS  
中国社会科学院民族文学研究所 地址:北京建国门内大街五号11层西段  
电话:(010)65138025 邮编:100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网  
Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊