民族文學研究 STUDIES OF ETHNIC LITERATURE 双月刊

从“来自于人民”到“回归于人民”——纳·赛音朝克图诗歌研究

出自：2021年04期

作者：都达启·萨日那

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

蒙古族诗人纳·赛音朝克图的一些诗歌受到了地方传说的影响，同时因他的 诗歌又产生了一些新的风物传说，在民众中口耳相传；他作为历史人物也变作传说的主人公， 被民众在微信、微博等社交媒体上传播。他的诗歌与地方传说相互转化，从而变得更加深入人 心。从中我们可以看到一个人民作家的作品是如何“来自于人民”又“回归于人民”的。

【关键词】纳·赛音朝克图;诗歌;地方传说

中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023
Institute of Ethnic Literature, CASS
中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段
电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网
Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx