



《诗歌杂志》第5期目录

■ 女性诗(2)

| | |
|---------------------|-----|
| 灯灯自选诗(十首)..... | 灯 灯 |
| 夏雨的平衡术(八首)..... | 夏 雨 |
| 冰儿的虚构(六首)..... | 冰 儿 |
| 老了以后我和谁玩儿啊(二首)..... | 月如钩 |
| 事情就这样开头了(九首)..... | 李竹露 |
| 百话争言的书简(三首)..... | 海 湄 |
| 季节的诗(四首)..... | 李季节 |
| 李之平的诗(五首)..... | 李之平 |
| 居于其下(七首)..... | 子梵梅 |

■ 中国八零后诗辑(3)

| | |
|--------------------|-----|
| 光阴中的散句(选四)..... | 张 尹 |
| 麦岸的诗(选十二)..... | 麦 岸 |
| 庞非的诗(选五)..... | 庞 非 |
| 夜曲(选十六)..... | 袁 炼 |
| 四个短诗和一个组诗..... | 啊 鸣 |
| 含笑的诗(六首)..... | 含 笑 |
| 西门庆的一生(选十一)..... | 非飞马 |
| 吴英文的诗(选四)..... | 吴英文 |
| 一度的诗(选三)..... | 一 度 |
| 突然想起我们的过去(选五)..... | 吴 非 |
| 南方书(组诗选二)..... | 郁 颜 |
| 简单的生活(三首)..... | 石瞞芋 |
| 印象(三首)..... | 早 子 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 略谈诗歌与地理的关系 | 张立群 |
| 中国东三省诗歌概述 | 马永波 |
| 诗歌中地理文化意象的建构与疏离 | 赵思运 |
| 煤耙场诗札：地方性 | 赵卫峰 |

■ 诗荟萃

| | |
|-----------------------|------|
| 风吹过我的身体(八首) | 夜 来 |
| 方言(十六首) | 那 勺 |
| 百花(选十) | 汤 凌 |
| 王琪自选诗(六首) | 王 琪 |
| 风不因为一张叶子停下来(六首) | 未 未 |
| 感觉(四首) | 周志强 |
| 吾同树自选诗(三首) | 吾同树 |
| 叙述(五首) | 吴国清 |
| 果而默的诗(三首) | 果而默 |
| 树下的仆固怀恩(十五首) | 仆固怀恩 |
| 蔡俊的诗(四首) | 蔡 俊 |
| 秦岭(六首) | 鲁绪刚 |
| 抒情(十一首) | 白鸽子 |
| 乡下秘密和青铜美人(六首) | 乌衣婷 |
| 乐思蜀新作(四首) | 乐思蜀 |
| 杭广的诗(三首) | 杭 广 |
| 挣扎(三首) | 钟达贵 |

■ 中国诗歌民办刊物介绍(1)

| | |
|--------------|-----|
| 《行吟诗人》 | 刘大程 |
| 《人行道》 | 张卫东 |
| 《野外》 | 胡 人 |
| 《屏风》 | 胡仁泽 |

■ 话语场

| | |
|------------------------|-----|
| 就像左手握右手 | 蒋 蓝 |
| 盛敏的草屋(六章) | 盛 敏 |
| 关于《天问诗歌公约》的深思和絮语 | 黄昌成 |

作为个体诗学与新诗史概念的八零后诗歌.....霍俊明
煤耙场诗札：细节感.....赵卫峰

www.poetry-cn.com

中国诗歌网版权所有

转载文章请注明出自中国诗歌网