

唐代戏剧形式之探索——敬质《唐戏弄》作者任半塘先生

蒋星煜

()

中图分类号:

摘要: 一经过增订之后的《唐戏弄》是一部八十六万字的巨著,对于唐代有关音乐、舞蹈、戏剧等种种艺术形式的各个方面的资料,可以说收录得相当详尽,对于中国戏曲史的研究自有其重大的贡献。另一方面,对于这些资料究竟是否都完全可靠?究竟应该如何去分析研究?作者任半塘先生所使用的辨析方法值得商榷之处也是很多的。首先,作者在书名问题是作了慎重推敲的,他不称之为《中国戏曲史》或《中国戏剧史》,

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页