

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

请尝试以下操作：



演员介绍

China National Peking opera Company

吴 江



[查看更多相片](#)

吴江，男，汉族，国家一级编剧；全国政协委员、北京市政协常委，无党派。1949年4月1日生于北京，毕业于北京戏剧专科学校、北京大学中文系、中国艺术研究院研究生院。历任北京戏曲学校任常务副校长、北京市文化局艺术处处长、局长助理、副局长，现为中国京剧院院长。

主要作品：京剧《管仲拜相》（获文化部京剧青年团队新剧目汇演优秀奖、北京市新剧目调演优秀奖），京剧《八珍汤》（后改为京剧电视片），京剧电视艺术片《一捧雪》，京剧《仇女传》、《忠烈千秋》、《泸水彝山》、《图兰朵公主》等十几个京剧剧本。

在北京市文化局任主管艺术创作、艺术教育、艺术研究工作的副局长期间，曾主持策划创作了一批在国内外有影响的重点舞台剧目，其中包括：京剧连台本戏《宰相刘罗锅》（一至六本），京剧《风雨同仁堂》、京剧《白蛇传奇》（为长安大戏院量身定做旅游剧目）；北京曲剧《烟壶》、《茶馆》、《龙须沟》；儿童剧《雪童》；评剧《山花》；大型昆曲《偶人记》；大型杂技晚会《中华魂》；大型木偶剧《美人鱼》等。这批剧目曾多次在国内外大型艺术赛事上获奖，并且培养了一批成绩突出的艺术创作表演人才。

曾参加主持组织了许多国家级大型艺术活动。其中包括：由文化部、北京市政府主办的“纪念梅兰芳周信芳诞辰一百周年”活动（1994年）；由文化部、北京市人民政府主办的“第二届中国京剧艺术节”；由文化部、广电总局、北京市委主办的“纪念程砚秋诞辰一百周年”活动（2003年）以及纪念谭鑫培、马连良、荀慧生、尚小云、程砚秋等京剧艺术大师的纪念演出活动。曾担任庆祝中华人民共和国成立五十周年大型游行活动总指挥。

2000年调任中国京剧院院长后，在新剧目创作，优秀传统剧目的恢复整理，挖掘、培养京剧人才，剧团经营管理，培育京剧市场等方面做了大量卓有成效的工作。先后主持策划、制作了京剧《女驸马》、《瘦马御史》、《张协状元》、《乌纱记》、现代京剧《江姐》、《油灯灯开花》、新编大型京剧《兵圣孙武》、新编大型京剧《泸水彝山》、《图兰朵公主》，并与台湾“当代传奇剧场”联合制作了京剧《欲望城国》；为庆祝中国共产党成立80周年，还主持策划、制作了大型京剧交响晚会《光辉的路程》。这些新剧目的排演，为丰富中国京剧院演出剧目、推动剧院各方面的建设起了积极作用，并赢得社会各方面的赞誉和肯定，其中《瘦马御史》荣获第三届中国京剧艺术节金奖；《江姐》、《光辉的路程》被选定为中宣部“庆祝建党80周年献礼剧目”；赵永伟、耿巧云、张建国、袁慧琴也凭借着《女驸马》、《油灯灯开花》、《泸水彝山》等新剧目荣获了戏剧“梅花奖”。

为开拓京剧演出市场，提高剧院的影响力，在北京演出市场上率先推出“京剧演出季”，实践证明，通过定期举办“演出季”活动，既活跃了北京的文化市场，博得社会各界的赞誉，又取得了很好的经济收益。为中国京剧院今后的发展奠定了良好的基础。



國家京劇院
CHINA NATIONAL
PEKING OPERA COMPANY