

当前位置: > 人才培养 > 研究生教育 > 博、硕士点导师

人才培养

博、硕士点导师

本科教育

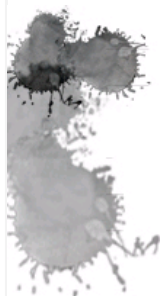
- 本科教育概况
- 本科专业设置
- 教学管理
- 精品课程
- 本科招生介绍
- 教务办

研究生教育

- 研究生教育概况
- 博、硕士学位点
- 博、硕士点导师
- 非全日制研究生培养
- 研究生招生介绍

继续教育

- 成教自考与培训概况
- 成教自考管理
- 成教自考招生介绍
- 考培中心



影视戏剧文学专业硕士点导师 岳凯华

作者: admin 来源: 文学院 时间: 2008-9-22 20:53:24

基本信息

姓名: 岳凯华

职称: 副教授

电话: 0731—8644039 (办)

电子信箱: yuekaihua2001@sohu.com

QQ号码: 374586331

个人简介

岳凯华, 男, 1967年生, 湖南新邵人, 湖南师范大学文学硕士(中国现当代学专业, 1994年), 华中师范大学文学博士(中国现当代文学专业, 2004年), 南京师范大学文学博士后(2006年)。

现为湖南师范大学文学院副教授, 2008年度“湖南师范大学青年优秀人才培养计划”培养对象, 中国现代文学研究会会员, 湖南省秘书学会会员, 湖南省职业技能鉴定委员会秘书专业委员会会员, 湖南师范大学文学院文秘教研室主任, 中国现当代文学、写作学、影视戏剧文学专业硕士生导师。

主讲课程

影视概论、秘书学概论、现代中国文学发生学、十七年文学研究、会议组织学。

研究方向

中国现当代文学、影视戏剧文学、写作学(文秘写作)。

一、著作

1. 《五四激进主义的缘起与中国新文学的发生》，独著，岳麓书社，2006年。
2. 《回眸十七年（1949—1966）——浅论毛泽东文艺思想在当代中国的实践和发展》，独著，中国档案出版社，2001年。
3. 《默契·融合·超越——毛泽东鲁迅政治、文化思想比较研究》，西苑出版社，2001年。
4. 《秘书学概论》，主编，湖南大学出版社，2005年。
5. 《当代秘书学》，主编，湖南师范大学出版社，2001年。
6. 《现代秘书工作》，湖南科学技术出版社，2000年。
7. 《中国话剧辞典》，湖南师范大学出版社，2000年。

二、论文

1. 《2007年《文学评论》编委会暨新世纪中国文学研究的知识状况学术研讨会侧记》，《文学评论》2007年第5期。
2. 《歌谣的收集：五四激进文人民间情怀的表述》，《中国文学研究》2007年第2期。
3. 《五四激进文人的绅士气质》，《湖南大学学报》2006年第6期。
4. 《李大钊与“到民间去”》，《光明日报》2005年7月17日。
5. 《试析2006年全国高考作文的走势》，《湖南教育》2006年第5期。
6. 《走向民间：从“活的文学”到“人的文学”》，《中国文学研究》2006年第2期。
7. 《蔡元培与“劳工神圣”》，《光明日报》2005年11月8日。
8. 《科学精神与五四文学的理性品格》，《南京师范大学文学院学报》2005年第2期。
9. 《贾平凹90年代长篇小说创作的心理根源》，《中国文学研究》2004年第1期。
10. 《20世纪30年代的中国文学格局》，《湖南行政学院学报》2004年第2期。
11. 《善与恶是人性中的天使和魔鬼》，《当代文坛》2003年第6期。
12. 《新世纪“学术坚持”的象征》，《中国现代文学研究丛刊》2003年第2期。
13. 《立在“幻象”的边缘思索教育》，《中华读书报》2002年7月24日。
14. 《史识的独立与视野的更新》，《出版广角》2002年第2期。
15. 《话剧，离我们有多远》，《邵阳师范专科学校学报》2001年第3期。
16. 《冯雪峰文艺思想述评》，《广西社会科学》2000年第1期。

1. 中国博士后基金（“文化激进主义语境中的现代中国文学”，独立承担，项目号0501016C）；
2. 江苏省博士后科研资助计划（“文化激进主义语境中的现代中国文学”，独立承担，项目号0501016C）；
3. 湖南师范大学教学改革项目（“高等院校秘书学专业培养目标、规格和课程体系改革研究与实践”，独立承担，项目号121—174）。
4. 湖南省教育厅优秀青年项目（“20世纪湖南作家与世界文学”，主持，项目号06B062）；
5. 湖南省哲学社会科学成果评审委员会立项课题（“现代湖南作家与世界文学”，主持，项目号0606027A）；
6. 湖南省哲学社会科学基金（“文化激进主义与现代中国文学”，主持，项目号06ZC28）；
7. 教育部人文社会科学研究规划项目（“文化激进主义与中国现代文学”，主持，项目号06JA75011—44014）；
8. 湖南师范大学多媒体教学课件研究项目（“秘书学概论”，主持，项目号043—025）；