

邮件地址: 密码: 登录

www.sta.edu.cn 中文版 | English www.sta.sh.cn

学院概况 组织机构 上戏新闻 招生就业 教学纵横 戏剧大道 学术科研 校园文化 公共服务 上戏人
学术科研 科研项目 | 论文平台 | 学术讲座 | 《戏剧艺术》 <<返回首页

院系导航

- 表演系
- 舞台美术系
- 戏剧文学系
- 导演系
- 电视艺术学院
- 创意学院
- 戏曲学院
- 舞蹈学院
- 研究生部
- 公共教学部
- 继续教育学院
- 附属戏曲学校
- 附属舞蹈学校
- 上戏附中
- 专题
- 国际导演大师班
- 国际舞蹈大师班



深入学习实践
科学发展观活动
专栏

论文平台

- 研究生
- 表演系
- 戏剧文学系
- 舞台美术系
- 导演系
- 电视艺术学院
- 戏曲学院
- 舞蹈学院
- 创意学院
- 戏曲学校
- 舞蹈学校
- 上戏附中
- 继续教育学院
- 公共教学部
- 影视制作实验中心

戏剧文学系

2004年毕业生优秀论文——浅谈田沁鑫戏剧的艺术特征

梁斌

2003年金秋10月,上海美琪大剧场上演了国家话剧院携来的话剧《赵氏孤儿》。这出戏改编自元杂剧家纪君祥的名著《赵氏孤儿》。此剧以其新颖而又震撼人心的手法征服了沪上的众多观众及戏剧研究人士。在上海乃至全国掀起了一阵波动,人们似乎又重新看到了话剧的力量与希望所在。这出戏的导演正是国家话剧院的青年导演田沁鑫。

附件



浅谈田沁鑫戏剧的艺术特征(全文)

[返回]

2005 上海戏剧学院 版权所有
院本部:上海市华山路630号 莲花路校区:上海莲花路211号 虹桥路校区:上海市虹桥路1674号