



## 陈惠琴

生年：1957年5月

职务：北京师范大学文学院副教授

专长：中国古代小说史和明清小说

陈惠琴，女，1957年5月生。1977年考入福建师范大学中文系学习；1980年到泉州师范学院中文系任教；1987年考入福建师范大学中文系攻读硕士学位；1990年留福建师范大学中文系任教；1994年考入北京师范大学中文系攻读博士学位；1997年留北京师范大学中文系任教。现为北京师范大学文学院副教授，主要研究方向为中国古代小说史和明清小说。

### 一、主要著作

1. 《中国古代小说演变史》，敦煌文艺出版社，1990年
2. 《中国讽刺小说史略》，台湾文津出版社，1995年
3. 《传奇的世界：中国古代小说创作模式研究》，北京师范大学出版社，1999

### 二、主要论文

1. 善取善创 别开生面——《西游记》续书略论，《明清小说研究》1988年第3期
2. 狭邪小说简论，《福建师范大学学报（哲学社会科学版）》1991年第1期
3. 理想·诗笔·启示——论才子佳人小说的创作方法，《明清小说研究》1996年第3期
4. 传奇的世界——中国古代小说创作模式研究之一，《明清小说研究》1997年第1期
5. 论《红楼梦》叙事结构的三重奏，《福建论坛（文史哲版）》1998年第2期
6. 往事直待成追忆——曹雪芹创作心理研究之一，《红楼梦学刊》1999年第2期
7. 缺失与丰富的交织——论《红楼梦》创作的显在心理动机，《明清小说研究》2000年第4期
8. 从自然情感到审美情感——曹雪芹创作情感活动研究，《福州大学学报（哲学社会科学版）》2002年第1期
9. 精致而新鲜的感知表现——曹雪芹创作心理研究之二，《明清小说研究》2002年第1期
10. 从孤独到归依——论《红楼梦》创作的潜在心理动机，《明清小说研究》2003年第2期
11. 在似与不似之间——论《金粉世家》对《红楼梦》接受的得与失，《红楼梦学刊》2004年第1期
12. 孙悟空形象的国家观解读，《明清小说研究》2004年第1期
13. 激愤而悲凉的儒学演绎——《水浒传》的国家观解读，《明清小说研究》2005年第4期
14. 艺术感知与《红楼梦》创造，《红楼梦学刊》2007年第3期
15. 《红楼梦》的时间意识解读，《南开学报（哲学社会科学版）》2008年第1期
16. 明清小说的生命伦理意识及其现代意义——以六部优秀小说为例，《清华大学学报（哲学社会科学版）》2008年第5期
17. 《红楼梦》的时间意识研究——以第一回的时间名词和时间副词分析为中心，《红楼梦学刊》2010年第4期

点击：879 发布：2005-08-26 责编：youzhi

【版权声明】国学网版权所有，未经许可，不得盗用，侵权必究

