



李时人

生年：1949年

籍贯：辽宁锦州

职务：上海师范大学人文学院教授、博士生导师，文学研究所所长

专长：中国古代小说、明清文学

李时人，1949年生，辽宁锦州人。现任上海师范大学人文学院教授兼文学研究所所长，中国古代文学学科博士研究生导师。

1968年高中毕业后当过插队知青和工厂工人，有十余年自学经历。1980年由王进珊、廖序东等教授推荐，被破例录聘为徐州师范学院中文系专业教师，从事本科教学。1986年越级晋升为副教授。1989年调入上海师范大学文学研究所，1992晋升为教授。1992年至1995年任文学研究所所长兼中文系副主任。1995年被批准为博士研究生导师。

长期从事中国古代文学的教学工作，侧重于中国古代小说（包括文言小说与白话小说）和明清文学研究。研究工作始于文献考据而长于理论思维和论辩，主张治学要遵循“求实、创新、循序渐进”的原则。独立编校断代小说总集《全唐五代小说》五册出版，被誉为“文化积累工程”。出版有其他各类学术著述十余部，发表论文及有关学术文章逾百篇。多次立功受奖，曾获全国总工会颁发的“自学成才奖章”。

一、主要著述

1. 《西游记考论》，浙江古籍出版社，1991年3月版。
2. 《金瓶梅新论》，（上海）学林出版社，1991年8月版。
3. 《古训新编》，上海科技教育出版社，1995年8月版。
4. 《大唐三藏取经诗话校注》，（北京）中华书局，1997年12月版。
5. 《中国旅游文学大观·诗词卷》（上下册），（陕西）三秦古籍出版社，1998年8月版。
6. 《全唐五代小说》（五册），陕西人民出版社，1998年9月版。
7. 《李汝珍及其〈镜花缘〉》，（辽宁）春风文艺出版社，1999年1月版。
8. 《中国古代禁毁小说漫话》，（上海）汉语大辞典出版社，1999年3月版。
9. 《古代短篇小说名作评注》（与何满子合作），上海古籍出版社，2000年8月版。
10. 《古今山水名胜诗词辞典》（主编），陕西人民出版社，1991年9月版。
11. 《中国古代禁毁小说大全》（主编），黄山书社，1992年5月版。
12. 《明清小说鉴赏辞典》（与何满子合作主编），浙江古籍出版社，1992年9月版。

二、主要论文

1. 《也谈〈狂人日记〉中的狂人形象》，《徐州师院学报》1981年3期。
2. 《〈大唐三藏取经诗话〉成书时代考辨》（与蔡镜浩合作），《徐州师院学报》1982年3期。
3. 《金瓶梅》中“金华酒”非“兰陵酒”考辨，《徐州师范学院学报》1983年2期。
4. 《〈西游记〉中的唐僧出世故事》，《文学遗产》1983年3期。
5. 《贾三近作〈金瓶梅〉说不能成立——兼论考证的态度与方法》，《徐州师院学报》1983年4期。
6. 《〈西游记〉闹天宫故事形成考辨》，《徐州师院学报》1984年2期。
7. 《关于〈说岳全传〉》，《中国通俗小说阅读提示》，江苏人民出版社1984年版。
8. 《〈西游记〉的成书过程和孙悟空形象的渊源》，《西游记研究》江苏古籍出版社1984年版。
9. 《中国古代小说的主题问题和研究方法》，1985年1月22日《光明日报·文学遗产》
10. 《关于中国古典长篇小说“主题研究”的思考》，《中国社会科学院研究生院学报》1985年1期。

11. 《“百丈”也是人名》，《读书》1985年1期。
12. 《谈〈金瓶梅〉的初刻本》，《文学遗产》1985年2期。
13. 《写情入物，苍凉凄动——〈诗经·秦风·蒹葭〉欣赏》，《名作欣赏》1985年2期。
14. 《关于〈金瓶梅〉的创作成书问题——与徐朔方先生商榷》，《上海师范大学学报》（哲学社会科学版）1985年3期。
15. 《朱鼎臣〈西游释厄传〉考》，《明清小说论丛》第3辑，春风文艺出版社1985年版。
16. 《“说唱词话”和〈金瓶梅词话〉》，《复旦学报》（社会科学版）1985年5期。
17. 《日本学者关于孙悟空形象来源的探索》，《中国社会科学·未定稿》1985年18期。
18. 《〈聊斋志异〉与〈池北偶谈〉》，与于盛庭合作，《明清小说研究》2辑，中国文联出版公司1985年12月版。
19. 《元代社会思想文化状况和杂剧繁盛》，《光明日报·文学遗产》1985年12月31日。
20. 《“词话”新证》，《文学遗产》1986年1期。
21. 《〈万历野获编〉“金瓶梅”条写作时间考》，《复旦学报》（社会科学版）1986年1期。
22. 《中国古代小说的仿作和续书问题思考》，《光明日报·文学遗产》1986年7月1日。
23. 《〈四游记〉版本考》，《徐州师范学院学报》1986年2期。
24. 《〈谈金瓶梅初刻本〉补正》，《文学遗产》1986年3期。
25. 《关于〈红楼梦〉及其他古代小说研究问题的思考》，《云南师范大学学报》1986年3期。
26. 《美人图及其人体美观念——读〈卫风·硕人〉》，《诗经鉴赏集》人民文学出版社1986年版。
27. 《文化意义的〈文心雕龙〉和对它的文化审视》，《学习与探索》1987年1期。
28. 《李汝珍“河南县丞之任”初考》，《明清小说研究》6辑，中国文联出版公司1987年2月版。
29. 《金瓶梅：中国16世纪后期社会风俗史》，《文学遗产》1987年5期。
30. 《〈大唐三藏取经诗话〉发微》，《徐州师范学院学报》1988年2期。
31. 《兰陵笑笑生》，《中国十大小说家》，上海古籍出版社1989年9月版。
32. 《李汝珍》，《中国十大小说家》，上海古籍出版社1989年9月版。
33. 《站在新的时代文化的高度观照〈金瓶梅〉》，《学习与探索》1990年3期。
34. 《论〈金瓶梅〉的性描写》，《中国小说中的性描写》天津百花文艺出版社1992年版。
35. 《萧兵的楚辞研究及有关问题》，《文学遗产》1992年4期。
36. 《中国古代禁毁小说泛论——中国小说与中国文化谈片之一》，《北方论丛》1993年3期。
37. 《中国古代小说的美学新风貌——谈〈金瓶梅〉的艺术新创造》，《河北师范大学学报》1994年3期。
38. 《三国演义：亚史诗和亚经典》，《光明日报·文艺观察》1994年11月9日。
39. 《三国演义纵横谈》，《文汇报》1994年11月27日。
40. 《西门庆：中国“前资本主义”商人的悲剧象征》，《光明日报·文艺观察》1995年7月19日。
41. 《孙吴政权与江南世族》，《明清小说研究·1994年增刊》。
42. 《出入乾嘉：李汝珍及其〈镜花缘〉创作》，《国学研究》4卷，北京大学出版社，1997年。
43. 《李渔小说创作论》，《文学评论》1997年3期。
44. 《“世纪之交：中国古代文学研究的回顾与前瞻研讨会”综述》，《文学评论》1997年5期。
45. 《中国古代小说在韩国的传播与影响》，《复旦学报》1998年6期。
46. 《小说观念与〈全唐五代小说〉的编纂》，《文学评论》1999年3期。
47. 《20世纪唐五代小说研究的回顾——“中国古代小说研究史”之一》，《零陵师专学报》1999年4期。
48. 《20世纪宋元小说研究的回顾——“中国古代小说研究史”之二》，《零陵师专学报》2000年1期。
49. 《20世纪〈金瓶梅〉研究的回顾——“中国古代小说研究史”之三》，《零陵师专学报》2000年4期。
50. 《越南汉文古籍〈岭南摭怪〉的渊源成书》，中华书局《文史》53辑，2001年4月。
51. 《新罗崔致远生平著述及其汉文小说双女坟记的创作流传》，中华书局《文史》57辑，2001年12月。
52. 《〈三国演义〉：史诗性质和社会精神现象》，《求是学刊》2002年4期。
53. 《一部有开拓意义的研究力作——聂付生〈冯梦龙研究〉序言》，《浙江广播电视高等专科学校学报》2003年1期。
54. 《古代文学研究的现代道路与理论建设》，《光明日报·文学遗产》2003年3月26日。
55. 《唐代女冠诗人：女性文学中的特殊现象——〈唐代女冠诗人研究〉代序》，《淮北煤炭师范学院学报》2003年4期。
56. 《卓然不群：〈何满子学术论文集〉》，《中国图书评论》2003年8期。
57. 《唐代文言小说与科举制度论略》，《上海师范大学学报》2004年6期。
58. 《中国古代小说与古代朝鲜半岛汉文小说》，《人民政协报·学术版》2004年1月12日。
59. 《论古代文学的“地域研究”与“流派研究”——兼评邱昌员〈历代江西词人论稿〉》，《赣南师范学院学报》2005年1期。

60. 《中国古代小说在日本的传播与影响》，与杨彬合作，《复旦学报（社会科学版）》2006年3期。
61. 《〈游仙窟〉的日本古钞本和古刊本》，与詹绪左合作，《上海师范大学学报》（哲学社会科学版）2006年3期。
62. 《〈水浒传〉的“社会风俗史”意义及其“精神意象”》，《求是学刊》2007年1期。
63. 《〈游仙窟〉古钞本、古刊本勘误与质疑》，与詹绪左合作，《徐州师范大学学报》（哲学社会科学版）2007年6期。
64. 《唐代言言小说“诗化”的文学史意义——兼评邱昌员〈诗与唐代言言小说研究〉》，《赣南师范学院学报》2008年5期。
65. 《中国古代小说与朝鲜半岛古代小说的渊源发展》，与聂付生合作，《上海师范大学学报》（哲学社会科学版）2009年1期。
66. 《中国古代小说与越南古代小说的渊源发展》，《复旦学报》（社会科学版）2009年2期。
67. 《关于古代小说研究的一点思考》，《北方论丛》2009年3期。
68. 《越南古代汉文诗叙论》，与刘廷乾合作，《上海师范大学学报》（哲学社会科学版）2010年6期。

点击：813 发布：2003-07-17 责编：youzhi

【版权声明】 国学网版权所有，未经许可，不得盗用，侵权必究

相关文章