



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2012, Vol. 33 » Issue (4): 74-79 DOI: 10.3969/j.issn.1007-4074.2012.04.015

文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

戏谑与丑化：论吴趼人的谴责小说

(西南大学 文学院, 重庆 400715)

Teasing and Defame:Condemnation Novels of Wu Jianren

(School of Literary, Southwest University, Chongqing 400715, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(628 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 以“恢复我固有之道德”为创作旨归的吴趼人，在上海租界难免成为厌世主义者。道德理想的受挫与厌世情绪的萌发，使得吴趼人对晚清社会发出了绝望的戏谑。愤世嫉俗的心态与诙谐夸张的描述相结合，让谴责小说喧器着人性与道德的隐秘邪恶，走向了隐私化、情欲化的邪僻路子，所产生的叙事效应偏离了道德教化的初衷。吴趼人属于租界文化语境培育出来的“双视野人”，但其双重视野未能达到视野融合，不能为批判洋人提供有力的支持。在民族意识的敦促下，吴趼人以“士”的价值体系为尺度，转而讥讽买办的洋奴嘴脸和名分僭越，在身份与道德上极端丑化买办形象。

关键词： 谴责小说 戏谑 丑化 吴趼人

Abstract: In order to restore traditional morality, Wu Jianren may inevitably become world-weary righteous in the Shanghai Concession. He gave the society a despairing teasing out of Moral ideal frustration and world-weary mood germination. Due to the attitude of detesting the world and description of humorous exaggeration, condemnation novels cried out the evils hidden in human nature and morality, and deviated the narrative effect from the original intention of moral education. As a result, condemnation novels tended to be more intimated and sexualized. Yet as a “double vision people” in the concession cultural context, Wu Jianren had failed to reach double vision fusion of horizons that are persuasive enough to criticize foreigners. However, boosted by national consciousness, Wu Jianren satirized the comprador of foreign slave face and name authority in system of “literati” evaluation, and demonized the comprador image identically and morally.

Key words: condemnation novels banter vilify double vision comprador WU Jianren

基金资助：

国家社会科学基金项目 (08XZW014)

作者简介： 李永东，男，博士，西南大学文学院特聘教授。

引用本文：

李永东. 戏谑与丑化：论吴趼人的谴责小说[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(4): 74-79.

LI Yong-Dong. Teasing and Defame: Condemnation Novels of Wu Jianren[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2012, 33(4): 74-79.

- [1] 吴趼人. 吴趼人全集：第7卷[M]. 哈尔滨：北方文艺出版社，1998.
- [2] 袁进. 中国文学的近代变革[M]. 桂林：广西师范大学出版社，2006.
- [3] 李伯元研究资料[M]. 魏绍昌，编. 上海：上海古籍出版社，1980.
- [4] 包天笑. 钗影楼回忆录[M]. 香港：大华出版社，1971.

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 李永东

- [5] 吴趼人.吴趼人全集:第10卷[M].哈尔滨:北方文艺出版社,1998.
- [6] 叶易.吴趼人到上海年份考[J].复旦学报.1983(2).
- [7] 吴趼人.《月月小说》序[J].月月小说,1906(1):3-8.
- [8] 吴趼人.吴趼人全集:第3卷[M].哈尔滨:北方文艺出版社,1998.
- [9] [美]罗兹·墨菲.上海——现代中国的钥匙[M].章克生,等,译.上海:上海人民出版社,1986.
- [10] 姚公鹤.上海闲话[M].上海:上海古籍出版社,1989.
- [11] 李霞荣.我佛山人传[M]//魏绍昌,编.吴趼人研究资料.上海:上海古籍出版社,1980.
- [12] 陈伯海,袁进.上海近代文学史[M].上海:上海人民出版社,1993.
- [13] 吴趼人.吴趼人全集:第8卷[M].哈尔滨:北方文艺出版社,1998.
- [14] 梁元生.晚清上海:一个城市的历史记忆[M].桂林:广西师范大学出版社,2010.
- [15] 1886年的上海:租界见闻[M]//郑曦原,编.帝国的回忆:《纽约时报》晚清观察记.北京:当代中国出版社,2007.
- [16] [法]白吉尔.上海史:走向现代之路[M].王菊,赵念国,译.上海:上海社会科学院出版社,2005.
- [17] 王韬.瀛壖杂志[M].上海:上海古籍出版社,1989.
- [18] [美]霍塞.出卖上海滩[M].越裔,译.上海:上海书店出版社,2000.
- [19] 包笑天.上海春秋[M].桂林:漓江出版社,1987.
- [20] [美]郝延平.十九世纪的中国买办[M].李荣昌,沈祖炜,杜恂诚,译.上海:上海社会科学院出版社,1988.
- [21] 周忠华,向大军.文化差异·文化冲突·文化调适[J].吉首大学学报:社会科学版,2011(2).

没有找到本文相关文献