



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2010, Vol. 31 » Issue (4): 114-117 DOI:

文学研究

[最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »](#)

否定与叛逆：新历史小说的精神姿态

(广东外语艺术职业学院 中文系, 广东 广州 510640)

Negation and Rebellions: on the Spirit of Chinese New-history Novels

(Department of Chinese,Guangdong Teachers College of Foreign Language and Arts,Guangzhou, Guangdong 510640,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (497 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) [青景资料](#)

摘要 新历史小说作家对历史或现实均采取了一种怀疑的精神。这种精神,不仅是新时期西方哲学思想,如存在主义、现代主义等直接影响的结果,同时也是传统历史文学的自由精神的延续。在小说中,这种自由则主要表现为对“边缘”人的挖掘与表现;肯定世俗生活;创作主体的想象充分得以发挥等。其中,女性作家的创作是非常突出的,这与她们所处的历史边缘地位的身份十分契合。总而言之,作家对历史的自为之路使历史文学变得丰富灵动。

关键词: 新历史小说 新历史主义 精神姿态 否定 叛逆

Abstract: The Chinese New-history Novels are projectively presented by a spirit of doubt on history or reality adopted by writers.This spirit is not only the result impacted by Western philosophy of new era,such as exist,and modernism,but also continuation of the spirit of freedom from traditional literary history.In works,this freedom is mainly presented as the rebel of the hero,mining and performance of more "marginal" person,affirmation of secular life and exertion of the creative imagination.Among which,the creation of female writers is profound,and it is well-corresponded with their marginalized historical status.In short,it is writer' s recreation of history that refreshes literature.

Key words: the Chinese New-history Novels the Western New Historicism spirit thrust negation rebel

基金资助:

教育部人文社会科学研究项目(09YJA751030)

作者简介: 黄健(1973-),女,广东广州人,博士,广东外语艺术职业学院中文系副教授。

引用本文:

黄健. 否定与叛逆:新历史小说的精神姿态[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2010, 31(4): 114-117.

HUANG Jian. Negation and Rebellions: on the Spirit of Chinese New-history Novels[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2010, 31(4): 114-117.

- 郭沫若.沫若文集:第11卷[M].北京:人民文学出版社,1957.
- 郭沫若.沫若文集:第13卷[M].北京:人民文学出版社,1957.
- 李锐.银城故事[M].武汉:长江文艺出版社,2002.
- 黄发有.准个体时代的写作——20世纪90年代中国小说研究[M].上海:上海三联书店,2002.
- 铁凝.青草垛[M].南京:江苏文艺出版社,1996.
- 陈骏涛.精神之旅——当代作家访谈录[M].桂林:广西师范大学出版社,2004.
- 胡芳毅.功能翻译理论对译者创造性叛逆的阐释[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(3):171-175.

服务

- 把本文推荐给朋友
- 加入我的书架
- 加入引用管理器
- E-mail Alert
- RSS

作者相关文章

- 黄健

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail：jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn