

## 晚安，青春！

### ——《致我们终将逝去的青春》书评

林文斌

2013-05-24 09:46:00 来源：中国社会科学网

林文斌

辛夷坞早在2007年就写完了《致我们终将逝去的青春》这部小说，时隔多年后却仍然禁不住再度感慨：“青春是不朽的。它终将逝去，却远未逝去，像读不完的书，流不完的血，一直给你温暖和力量。”尤其是同名电影的火爆引来众人阅读，似乎想从小说之中多找到一些青春的温暖和力量，尤其是那些曾经不知天高地厚如今只剩蛛丝马迹的青春梦想。而小说所呼唤的青春印记，足以透过岁月的浮尘，深深触动我们内心最柔软的地方。

青春就像涌动不息的浪潮，总是让人不由自主地心生澎湃。读小说，就像放电影，心情随着情节的展开而动。许多镜头凸显着青春本身的张力，许多场景点燃着有关青春的集体记忆。开篇的新生入学一下子将我们的思绪拉回那个烈日炎炎的午后，而故事中陈孝正用看奇葩一样的眼神看台上唱着《红日》的郑微，张开坐在阮莞墓前坦陈送她满天星的肺腑之言，直至小说末篇的大结局，仿佛都在告诉我们：青春终将逝去，一切都过去。

在这部小说里，无论是对白还是故事，都充满着浓浓的怀旧味道，自然引发了很多人真诚的共鸣。小说得以热销，或许恰是因为它的故事拨动了很多人敏感的神经，让人找到了自己青春的身影。每个人都有自己的人生，都有自己的青春，我的青春我做主，你的青春你放逐，每个人的青春都有着挥之不去的故事，和《阳光灿烂的日子》、《老男孩》、《那些年，我们追过的女孩》一样，对于青春，大家都有着太多太多想要表达的情怀。

加入“致青春”的大军，我被厚厚的怀念包裹着。青春一去不回，若是不抓住青春的尾巴写点什么，自己就真的老了，那时，许多青春独有的情怀恐怕就会逐渐淡出甚至遗失。《致我们终将逝去的青春》通过代入方式，让很多人在小说中好好怀念了一把自己的青春，那些生命中曾经闪闪发光的日子在观影时常常被一遍遍唤醒，这时我们仿佛才蓦然发现：青春固然终将逝去，但它从来不曾远离，即便青春已经尘封，但它始终刻在心里。

青春阳光灿烂，青春多愁善感；青春义无反顾，青春愿赌服输；青春绚丽缤纷，青春恣意纵容；青春热烈奔放，青春草率莽撞。青春终将逝去，却永远不会褪色。孝正的冷酷、林静的沉稳、郑微的执念、阮莞的牺牲，这些青春的身影为我们勾勒出青春的轮廓。回首曾经的青葱往事，我们曾仰叹青春无敌，青春的荷尔蒙让我们没心没肺、敢爱敢恨。然而面对着似水年华，我们又俯叹青春无价，青春的短暂感让我们有得有失、渐行渐远。

青春就像一阵风呼啸而过，在它经过时，无论你准备得如何，它都将呼啸而过。青春有让人羡慕的小清新，也有令人缅怀的小沧桑，青春就是一场盛宴，总有散席的那一天，所以对于青春，没什么可抱怨的，只要经历过，一切都值得。黄金有价，青春无价，青春是一本太过仓促的书，是一壶深情怀旧的酒，是一幅镌刻浪漫的画。青春更像是一道通往稳重的门，站在门里边，我们想哭就哭，想笑就笑，而走出那道门，我们就别了青春。

所以，与其说致终将逝去的青春，不如说致青春更具代表性。中老年致已经逝去的，挖掘寻找刻骨铭心的青春记忆，青少年致即将到来的，憧憬幻想青春驾到的种种情景，无论是谁，都是为青春而来，奔青春而去，都是与青春同行，致青春于心。特别是作为过来人，回首青葱岁月，难免唏嘘感慨，毕竟，青春是人生一场开幕就不会停步、谢幕就不再重来的盛宴，人生中的许多激情、理想、奋斗、彷徨，都会一一载入青春的纪念册。

咀嚼青春，余味浓浓。青春如同奔流的江河，一去不回，似乎根本来不及道别，每个人只有选择的机会，没有回头的可能。青春很美，但它需要我们好好把握，因为，青春是人生中最馥郁芬芳的时光，挥霍或者蹉跎，风风火火或者浑浑噩噩，都将在你的选择下一锤定音。青春是人生旅途中的一个短片，青春终将逝去，而与青春有关的日子不朽，正如小说中的经典台词所言：我们一起度过了青春，谁也不欠谁的，青春就是用来怀念的。

青春是不可复制却能延长的，因为生理的青春虽然只有一轮，心理的青春却可长可短，真正的青春属于那些有梦想有追求的人，与年龄无关。只要怀揣一颗追逐梦想、敢作敢为的激情，哪怕白发苍苍，也将走在青春的路上。青春是单行道，记忆是双行道，青春在它散场的那一刻，会自动在我们心底点燃一盏长明灯，灯的光亮总能刺破无边黑暗，静静倾诉曾经的青春。青春不朽，青春万岁，青春永恒，但青春也需要安顿。晚安，青春！

（作者单位：空军后勤部）

责任编辑：王海廷

文档附件：

---

隐藏评论

用户昵称：（您填写的昵称将出现在评论列表中）  匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符（每个汉字相当于两个字符）

