客 户 端 标题 搜索 网站导航 设为首页 报刊投稿 微博平台

中国社会科学网 www.cssn.cn 中国社会科学院主办 中国社会科学杂志社承办
2018年12月1日 星期六

中国社会科学院 CASS | English | Français

数字报 图片集 视频集 读者之家
资讯 | 专题 | 首发 | 国际 | 学人 | 智库 | 报刊 | 军事 | 各地 | 独家策划 | 数据中心

首页 >> 资讯 >> 国际综合 >> 综合新闻

《2014年中国文情报告》发布

2015年05月25日 07:11 来源：光明日报 作者： 字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览量

日前，由中国社会科学院文学所研究员白烨主编的《2014年中国文情报告》在京发布。这份报告自2003年立项以来，已坚持运作了12年，为国内首部宏观性年度文情考察报告。全书设长篇小说、中篇小说、短篇小说、纪实文学、散文、诗歌、戏剧、网络文学、理论批评、文坛热点等专题，分门别类地对2014年的文学创作、文学现象、文学论争和文学事件等，进行了全面的梳理与概要的描述，展现了年度文学的客观走向与基本风貌。

报告指出，2014年的文学创作，整体上呈现出故事中国化，讲述本土化，艺术本色化的突出特征。自进入新世纪以来，一直变动不居的文学，因不断添加新的元素，混合新的关系，凝聚新的力量，在日新月异的变动之中，样态更加丰富，关系更为复杂，格局更为缭乱，场域更显喧嚣了。持续不断地“新变”已是当代文坛的常态化与主旋律。

分享到： 0 转载请注明来源：中国社会科学网 （责编：刘宇）

相关文章

女兵下连一个月心情日记分享
艺 谈（两则）
与读者畅谈新媒体时代的文学创作
生活才是文学创作的源头活
文学创作:精益求精 追求至美
可持续性：衡量当代文学创作的价值维度
“设阈”不利文学创作发展

我的留言

进入讨论区 关注社科网官方微博 视频 图片

用户昵称：社科网网友 (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

5520 提交

所有评论仅代表网友意见 20人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条 查看全部评论