

《露天厨房》

来源：中国作家网 | 荆凡 2022年03月11日 15:19 分享到：



作者：荆凡
绘者：杨静 荆凡
出版社：江苏凤凰少年儿童出版社
出版时间：2022年3月
定价：28.00元

内容简介
用来自家庭·都市·时代·生命的爱，激发并滋养中国孩子的善良天性。本书是“中国好书”作者荆凡全新原创的一部向青少年探讨生命观的长篇小说，用11岁女孩夏子的视角讲述了围绕在一个爱心厨房周围的感人故事。夏子的爷爷奶奶在毗邻肿瘤医院的一条巷子里经营早点店，一次偶然，一位妇人借锅灶给生病的孩子做饭，从此，一个充斥着烟火和人声的露天厨房就在小巷里慢慢成形，无数病人及其家属从这方小天地里获得慰藉和温暖。夏子姐妹小少年纪便被祖辈和父辈的善举耳濡目染，也在与月牙儿、秦大爷夫妇、茉莉姐姐、小雨点、白露妈妈等癌症病人和家属这一特殊的苦难群体，以及以任医生为代表的医护人员的相处中感悟到良善、仁爱、勇敢、刚毅、相濡以沫等珍贵的精神品质，获得了深刻的生命教育。

作者简介
荆凡，湖南宁乡人，现居北京。文学硕士，师从著名诗人张枣。著有长篇小说《颜料坊的孩子》《遥远的彩虹班》等。作品曾入选2018年度“中国好书”、第三届京东文学奖五强，并获2018年冰心儿童图书奖、浙江省第十四届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖等。

目录

- 第一章 露天厨房
- 第二章 一张纸币
- 第三章 月牙儿
- 第四章 新邻居
- 第五章 爸爸的承诺
- 第六章 肿瘤医院
- 第七章 百变超人
- 第八章 “它们”
- 第九章 永不熄灭的炉火
- 第十章 同病汤
- 第十一章 约定
- 第十二章 不一样的烟火
- 第十三章 失而复得
- 第十四章 急诊室里的“战争”
- 第十五章 粉红战书
- 第十六章 天台婚礼
- 第十七章 天鹅之舞
- 第十八章 安宁病房
- 第十九章 冬天的厨房
- 第二十章 生命的滋味
- 第二十一章 生的开始
- 第二十二章 烟火
- 后 记

文摘

第一章 露天厨房

夏子家有两个厨房。
一个在她家住的那套老公房里。沿着被时间啃得缺少牙齿的水泥楼梯拾级而上，转过三扇镂空水泥花窗，就到了四楼夏子的家。打开被斑斑锈迹侵蚀的暗绿色防盗铁门，进门右手边就是厨房。

这是一个只有四平方米左右的小厨房，白色房顶，绿色墙裙，一字形的灶台。白色墙皮和天花板因为天长日久已经变得有点灰扑扑的，有的地方还剥裂开来，露出一小块一小块的水泥基底。绿色墙裙上也溅满了各种陈渍，像起了浓雾的青绿山水。同样年代久远的灶台上，一块块老式白条砖紧紧抓着水泥台面，有的甚至陷进了水泥里，似乎是被爱干净的妈妈长年累月擦拭进去的。台面上的煤气灶，还是多年前流行的独立灶身配煤气罐的那种，边边角角都已经生了锈。

像那个年代的很多老公房一样，为了节约水管，房子里的厕所是要从厨房进去的——灶台对面的墙上开了一扇用磨砂玻璃制作的厕所门。厕所的地面比厨房高出五六厘米，进出很不方便。赶上妈妈炒菜的时候，家里人上厕所还得先请妈妈让开，妈妈抱怨了很多次。厨房最里面，对着门的地方有一扇带钢筋的蓝漆木框窄玻璃窗。早两年，对面的高楼还没盖起来，站在窗前就可以看到西边的日落。寒暑假，无数个黄昏，夏子和妹妹冬子就趴在厨房的这扇小窗户外看爸爸妈妈有没有下工回家，直把日头看得一寸寸矮下去。

不过，这样的厨房城市里似乎有很多，实在没什么特别的。特别是夏子家的第二个厨房——离夏子家两百米外一条巷子里的露天厨房。

巷子三米多宽，大概二十米长，由一栋居民楼和一道围墙相拥而成，也是另外一栋楼的出口。夏子家的早点店就在这栋楼的一层。这间早点店同样年代久远——夏子的爷爷奶奶去世前就经营着，后来才由父母接管。店铺很小，只有两米来宽，紧凑地摆着服务了很多年的蒸笼、炸锅和其他用具。每天早上，这里都热气腾腾的：蒸饺和包子像小女孩的脸一样惹人爱，表面波澜不惊的粥内心火热一团，油条在热油里舒展、翻滚……

在这早点店之外，就是夏子家的露天厨房。

巷子原本是不可以做厨房的，不过，它还是成了一个厨房。两边一字排开的十几张桌子是用来备餐的，有新有旧，高高低低的，颜色、样式也各不相同：有的似乎是传了几代人的，用得包了浆；有的桌腿上还补着加固木条；有的曾经是电脑桌；还有的上面不知道被哪个淘气的孩子刻了字……在各色桌子的旁边，立着一个个煤炉。大部分炉身都旧得有些生锈了，也有两个簇新的，大概刚添置不久。像个新来的插班生一样，和周边的一切格格不入。那炉里的煤球，一天的大部分时间都吐着红舌头，没人用的时候下面的炉门关上，只留一丝缝，上面坐着水壶。在高早点店门最近的桌边，放着两个三层的铁架子：一个底层摆着十来个汤锅和十来个炒锅，中层放着两摞砧板，大概有十几块，最上一层则摆满了调料；另一个上面放满了各种高压锅、砂锅。架子旁边地上的铁桶里，还放着一排切菜的刀，刀的把手一个个油光发亮……

夏子和冬子都喜欢这个露天厨房，一到周末或者节假日，两个人就会手拉着手赶过来。

姐妹俩复姓司马。姐姐夏子今年十一岁，身材瘦高，四肢纤细，一头乌黑的头发总爱扎个高高的马尾辫。她长得不算白皙，略长的脸上恰到好处地安放看丹凤眼、弯月眉、翘鼻头和月牙儿形薄嘴唇。那略微上翘的嘴角，让她看起来似乎总是带着笑意，一副永远不会发愁的样子。妹妹冬子五岁半，眉眼虽然没长开，却看得出来和姐姐是一个模子刻出来的，眉形也和姐姐一样，只是嘴唇略厚一些，笑起来脸上立刻浮起两个讨人喜欢的酒窝。

冬子一出生，夏子就十二分宝贝这个妹妹，对她呵护备至。正值暑假，夏子把对冬子的宠溺扎进了各种各样的辫子里——冲天辫、小麻花、羊角辫、马尾辫、蜈蚣辫、玉米辫……每天出门前，夏子都会像进行某项仪式一样让妹妹坐在木沙发前的小板凳上，靠着自己的腿，给她扎各种各样的辫子，一边扎，一边还要回答冬子提出的各种问题。这各式各样的辫子，也让冬子收获了不少同伴羡慕的眼神。甚至有爱美的小伙伴回家会问妈妈：“能不能给我生一个像夏子那样的姐姐？”

太阳快爬到头顶了。夏子和冬子顶着日头走过来，还没拐进巷子，就听到一个男中音在唱着一首家喻户晓的歌：

长亭外，古道边，芳草碧连天。
问君此去几时来，来时莫徘徊。
……………

作为歌曲背景声的，是各种锅碗瓢盆碰撞的声音、刺啦啦的菜下锅的声音、咚咚的切菜声，当然，还有人们聊天的声音……

姐妹俩不由得也跟着哼起这首歌来，同时加快了脚步。

大家都在看

- 2023年度文学志愿服务示范性重点扶持项…
- 《时代文学》2023年第2期 | 唐荣亮：成吉…
- “不安分”的土地，各具姿态的西南文学…
- 悠韵长存——纪念雷达先生逝世五周年
- 《黄河》2023年第3期 | 蒋益：自古诗人皆…
- 刘震云：哲学停止的地方，文学出现了
- 殷淡之心：散文写作的理论与实践
- “新时代 新征程——《民族文学》创刊…

编辑推荐

- 学习《习近平著作选读》第一卷、第二卷的通知
- 春天里的一堂课：写作的时空与文学的想象
- 中国原创图画书：“乘风破浪”
- 钱理群、金波：我与童年的思考和对谈
- 欧阳江河谈诗学史，以及《宿墨与量子男孩》
- 以文为媒 首届“朱自清文学周”在浙江启幕
- 89岁王永福出版10卷文集
- 曹寇：熟悉和诚实是写作的双重准则

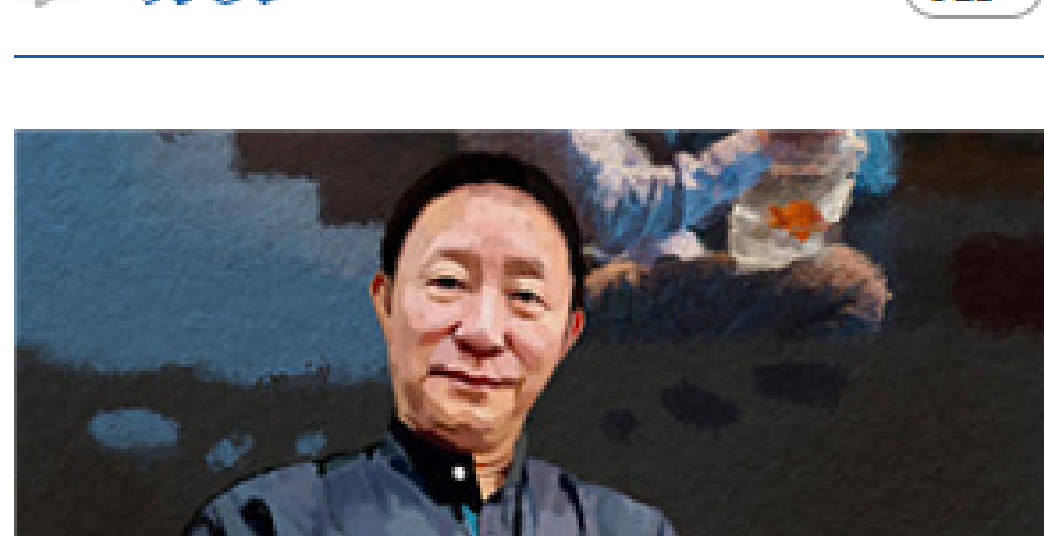
数字报



专题

- 中国共产党第二十次全国代表大会
- 网络文学名家谈写作

访谈



陈子善：作家的饭局
文人好聚聚，新文学作家当然也不例外。鲁迅、胡适等大家日记中的赴宴和宴请次数十分可观……

文史

- 陈子善：作家的饭局
- 文人好聚聚，新文学作家当然也不例外。鲁迅、胡适等大家日记中的赴宴和宴请次数十分可观……
- 早于孔子出现的儒者
- 民国学者的海洋文学地理研究
- 汉学伧儒傅汉思与张充和
- 书信群读里的“二董”情谊
- 贯休：五泄唐诗知多少

原创推荐

- 散文 | 情侣鸽**
一对洁白如雪的鸽子，在院子的菜地上交颈相依，喃喃细语。时而互相梳理羽毛；时而挽梳掠发；时而互啄君子之乳互让美食——雄鸽啄了啄菜畦里的虫子，放在地上，请雌鸽来吃；雌鸽啄起草。
- 散文 | 四十岁说（外二篇）**
四十岁，人到中年的第一个驿站，人生有了些阅历，处世也基本形成自己的风格，现在重要的是要安下心来，再不敢顾及门外的喧嚣与骚动。门无杂宾，绝世俗之交往，善养心灵的宁静，安妥。
- 小说 | 眉眼盈盈（短篇小说）**
会画眉的老唐遭遇不会画眉的杜康，一波三折，拾遗不味，无法化解大时代的郁结，却能用廉价幽默让一个遗忘或被遗忘的女人一笑，眉眼盈盈。
- 诗歌 | 春天里的事物（组诗）**
当我们同坐在夜空下/星辰在你眼里依然明亮/我多么羡慕你/就像你羡慕我的离开
- 散文 | 清明有雨**
年年清明年年过，惟有在50多年后的今天，我也才敢堂堂正正给曾经厌恶过的人烧上一炷清香。