



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

上海音乐学院作曲指挥系龚肇义副教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-22

[作者] 上海音乐学院作曲指挥系

[单位] 上海音乐学院作曲指挥系

[摘要] 龚肇义，作曲指挥系乐理教研室主任，副教授，上海音乐家协会会员。1978年考入上海音乐学院。先后师从作曲家刘福安、王久芳、胡登跳、朱晓谷与指挥家夏飞云等教授。1983年毕业留校，一直从事和声课与乐理课的教学。

[关键词] 上海音乐学院作曲指挥系;副教授;乐理;和声



龚肇义，作曲指挥系乐理教研室主任，副教授，上海音乐家协会会员。1978年考入上海音乐学院。先后师从作曲家刘福安、王久芳、胡登跳、朱晓谷与指挥家夏飞云等教授。1983年毕业留校，一直从事和声课与乐理课的教学，先后得到沈一鸣、严庆祥、甘璧华、郑小玮、史季民、葛蔚英等教授的悉心培养与何占豪、陈铭志等教授的热情指教与提携。在带职就读研究生课程班期间，又得到沈璇、钱亦平、华天弼、赵维平、洛秦等教授的悉心培养，之后与史季民先生一起修改出版了《乐理新教程》。工作以来，曾积极参与过民歌抢救、激光竖琴设计、电脑教学实验、学生乐队辅导、上海科技节、教师节、音乐节、国际工程师大会等校内外的许多与音乐创作、表演、教学相关的活动，其中为管乐队编写的《贝多芬“命运”交响曲》由上海音乐出版，唢呐与管乐队《打枣》《乡音美》、二胡与管乐队《赛马》等乐曲则多次在亚洲、日本成功献演，独幕歌剧《少女与死神》受到国内众多媒体的好评。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

