



当前位置：网站首页 > 当代文坛

《淡墨散文精品选》序

【作者】马旷源

很贸然的就答应下来要为《淡墨散文精品选》写序，提笔之际才发现，我实在是写不出什么新意来。

淡墨是我的前辈。屈尊之后，也要叫老大哥。

淡墨是我们云南学界的先驱，曾任云南省高校文科学报研究会理事长。我因创办《楚雄师专学报》，长期在他的领导下工作。

淡墨曾是中国散文诗研究会副会长。他写过那么多优美的散文诗，更写了许多优美的“诗散文”。他的作品美得让人窒息。

1996年9月，我读他的《淡墨散文选》，初看他的序言，便吓得不敢再往下翻，因为那文字实在太美了，太邃密了，“浓得化不开”。让人爱不释手，再不忍心放过每一个珠玑般的句子。这心境，与守财奴面对身边的财宝，一般无二。他将神话与民谣串接：“传说的根是无论如何也捋不到头了，人们只记得红河水面上漂来一个创世纪的葫芦。肆虐的瘴疠使得人心不敢靠近那片美丽。歌谣之树上坐着一个被小河滴水打湿了眉睫的女子。”由此掇拾到他的艺术灵感：“草地在忍耐里绿了。放荒了的生命情绪，却偶一回眸的瞬间，在艺术的麦茬地里成熟。随意中偶有一两个句子像被情感烧红的火把果，炫目地挂在篇章的枝头，荒火一样绚丽。句逗间刮来荒原粗糙的风。深了又深的草根，总想盘牢红土地的灵魂。”这“深了又深的草根”，当然便是淡墨的根，它“盘牢红土地”，挥洒出一片情感的浓墨。

“故乡情怀”与“山里人生”是第一辑的延长，而“情感世界”则展露出作者显露与未显露的人生。“远方是射出去就回不来的目光，那么人生呢？”“我想象月下的江边，会有一个半老的徐娘在洗衣石上捶打她不烂的忧伤。”（《魂牵梦绕金沙江》）这样的句式，给读者留下了美丽的忧伤，也可以见出作者心态的另一面。那悠悠晃晃的追求到达彼岸的吊桥，他要“走出生命和人生的石阵”，在原初生命体上，放弃城市而选择了乡村，放弃平坝而选择了高原。他的歌在唱给山林原野的时候，灵气十足，婉转如空山鸟语：“那夜我真的和月光一同融进大山里去了。”“月光在山溪里流淌，流成一曲瘦瘦的的乡愁。”（《乌蒙山月》）“人生随意如荒草，满山遍地绿，满山遍地黄，一任季节收割。山里的路很弯，山里人的心很直。”（《我们山里》）“山溪像一管长笛，正流着月光……”（《月下》）

淡墨说：“美比生命还要永恒。”他创造了美，也便创造了永恒。他是真诚的追求者与成功的

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[122]

评论数[0]

实践者。散文写到这个份上，已经是诗，诗的散文了。诗散文比诗的容量大，比散文的意境深远。他说：“只觉得生命和这夜色一样，失去了边缘。”“失去了边缘”，正是他诗散文的特点，因为它已经超越了淡墨原有的艺术风格的局限。

《淡墨散文精品选》，是淡墨诗散文创作中的精萃。分情系红土地，人与自然，东方女人花，云南时空，情感驿站，梦萦故乡，哲理人生等。白云：“散文诗是把诗和散文的特点熔于一炉的诗体，散体、灵活、浓缩是散文诗艺术形式的主要特征。它有散文的那种无拘无束的飘逸美。它不受行款、音乐的限制，它是从韵律的镣铐下挣脱出来的诗。散文诗又是以抒发强烈感受为主的短章。它含蓄隽永，意境优美，形象凝练，想象独特，它有着不容置辩的诗的特质。它是吸收诗歌凝练含蓄和散文自然飘逸为自己的艺术营养而滋长出来的独特的艺术鲜花。它是诗中的散文，它是散文中的诗。”（《散文诗·文学的珍珠》）

淡墨的诗散文则是在散文诗的基础上的嬗变和发展，更凝练，更华美，更抒情；有诗，有散文，有哲理，有人格的全部魅力融入其中，这便是淡墨的“诗散文”。淡墨的“诗散文”是他在艺术上的又一次突破，是他在更高的艺术层次上的一次勇猛的冲刺！淡墨是艺术探索中的执着者，猛者。

1996年，我读《淡墨散文选》的时候，就有一个突出的感觉，我觉得文集集中的作品并不是一般意义上的散文，也不同于一般意义上的散文诗，我觉得应该是“诗散文”。便在《文学界上》写了一篇题为《淡墨的诗散文》的评论。从这个意义来说，也算是我第一个将淡墨的作品界定为“诗散文”的。

十年，整整十年。淡墨在清静无为中养生、养意、养闲。突然，他给我一封信，说是将要出版他的诗散文集萃。他将他的“诗散文”和相关的“诗散文”理论先在他的新浪博客和精英博客（大旗博客）、以及“中国美文论坛”网站上作了公示，已获得近两万人的关注，300多篇评论和留言。这充分说明淡墨的“诗散文”是很有读者的。

“诗散文”的理论，要补充的一点，仍是人情与做人。自从进入商品社会以来，人与人之间的关系，越来越淡薄了。“鸡犬之声相闻，老死不相往来”，已成惯例。而淡墨依旧重情、主情。他说：“诗散文的灵魂是人格的真诚和心灵的自由。……真诚和爱是诗散文浓郁的情感基础。我们可以说，一切辞章，一切发端都是在这片情感沃土中开放出来的花朵。”淡墨真诚的待人，爱文学，爱他所从事的事业，爱突兀他文学的高原，爱他生于斯长于斯的红土地，扩而大之那便是爱人生，爱大自然，爱人类了。淡墨“诗散文”的内涵就是缘于这种爱，因此，他不断探索的形式也就有了博大的灵魂了。

（马旷源：著名作家、散文家、楚雄师范学院教授、楚雄州政协副主席、云南省当代文学研究会会长）

（《淡墨散文精品选》已由百花文艺出版社出版）

马旷源2007年6月6日

[关于我们](#) | [联系方式](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [法律声明](#) | [招聘英才](#) | [欢迎加盟](#) | [软件下载](#)

永久域名:www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail:wenxue@cass.org.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号