

文学院“新媒体文学丛书”在中国社会科学出版社出版

2011年07月06日 17:12 浏览次数: 次

由文学院院长欧阳友权教授主编、文学院网络文学研究基地团队成员执笔撰写的“新媒体文学丛书”，近日由中国社会科学出版社出版发行。该套丛书共有6本，它们分别是欧阳友权的《数字媒介下的文艺转型》（国家社科基金项目结题鉴定评优成果）、曾繁亨的《网络写手论》、欧阳文风的《短信文学论》、禹建湘的《网络文学产业论》、聂庆璞的《网络小说名篇解读》和苏晓芳的《网络与新世纪文学》等。这是国内文艺界第一套专题研究网络、手机等新媒体文学的理论丛书，一经出版即受到学术界的广泛关注。



据悉，这是文学院网络文学研究团队出版的第四套理论丛书。前此出版的三套丛书分别是：“网络文学教授论丛”（1套5本，欧阳友权主编，中国文联出版社2003年），“文艺学前沿丛书”（1套5本，欧阳友权、王岳川主编，中国社会科学出版社2005年），“网络文学新视野丛书”（1套6本，欧阳友权主编，中国文史出版社2007年）。这些理论丛书的论题设定切中网络文学发展实际，研究并解答了网络文学发展中备受关注的理论问题，具有选题的前沿性、观念的创新性和学理的开拓性，先后有北京大学董学文教授、南京大学赵宪章教授、武汉大学陈望衡教授、山东大学马龙潜教授、厦门大学黄鸣奋教授、北京师范大学李春青教授、华东师范大学邓乔彬教授、首都师范大学陶东风教授、中国社科院陈定家教授等众多学界名家撰文评论，对这些丛书给予高度评价。丛书中的著作多次获省部级社科成果奖，其中，欧阳友权的《数字话语语境中的文艺学》一书（“文艺学前沿丛书”之一种）获第四届鲁迅文学奖?文学理论评论奖和教育部人文社科成果奖，另有三部著作获湖南省社科成果二等奖。这套“新媒体文学丛书”的出版，标志着这一课题研究进入了新的阶段，也进一步奠定了我校文学院在网络文学研究领域的全国领先地位。

出 处: 文学院

作 者: 刘新少

[【评论】](#) [【打印】](#) [【关闭】](#)

[相关新闻](#)

本周新闻排行

图说中南

- 文学院欧阳友权、阎真教授当选为湖南省作家... (2011-6-22 9:10:49)
- 红色收藏故事：收藏家冯艺“废纸”里得孤品 (2011-6-13 9:18:59)
- 文学院“青春·蝶变”晚会唯美上演 (2011-6-9 14:54:42)
- 屈子祠前授学位 (2011-6-7 10:23:52)
- 湖湘学子端午时节祭屈原 (2011-6-7 9:48:34)
- 中国高校首次在屈子祠前举办学位授予仪式 (2011-6-7 9:42:33)
- 中国内地高校屈子祠首办学位授予仪式 (2011-6-7 9:34:26)
- 我校280名学子屈子祠前喜获学位 宣誓... (2011-6-7 9:39:02)
- 在屈子祠前授学位 (2011-6-7 9:21:56)
- 第七届中国汨罗江国际龙舟节盛装开幕 (2011-6-7 8:56:27)

[关于我们](#) | [广告服务](#) | [记者之家](#) | [我要投稿](#) |

QQ热线：759027779 电子信箱：xwwz@mail.csu.edu.cn

Copyright©2007 中南大学新闻中心版权所有 技术支持 中南大学新闻网站制作维护