



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

武汉音乐学院作曲系刘涓涓讲师（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-24

[作者] 武汉音乐学院作曲系

[单位] 武汉音乐学院作曲系

[摘要] 刘涓涓，女，武汉音乐学院作曲系讲师，作曲技术理论教研室主任。在教学工作中承担着初中的作曲主课、本科的《现代音乐作品赏析》和《兴德米特作曲技法》等课程。理论工作方面主要从事中国现代音乐研究，在《人民音乐》、《音乐研究》、《音乐创作》和《黄钟》等国内中文核心期刊发表学术论文若干篇。创作作品主要有：艺术歌曲《小桥柳》；无伴奏合唱《〈诗经〉五首》等。

[关键词] 讲师;武汉音乐学院作曲系;作曲技术理论;现代音乐;中国现代音乐;音乐创作



刘涓涓，女，武汉音乐学院作曲系讲师，作曲技术理论教研室主任。1998年获中国音乐学院作曲系学士学位，2005年获武汉音乐学院作曲技术理论专业硕士学位。在教学工作中承担着初中的作曲主课、本科的《现代音乐作品赏析》和《兴德米特作曲技法》等课程。理论工作方面主要从事中国现代音乐研究，在《人民音乐》、《音乐研究》、《音乐创作》和《黄钟》等国内中文核心期刊发表学术论文若干篇。近期文章主要有：《相看两不厌，唯有敬亭山——听罗忠镕新作〈送别〉有感》、《贯其始终 开其先河——罗忠镕艺术歌曲概述》和《精耕细作 春华秋实——访第五届“中国音乐金钟奖·终身成就奖”获得者苏夏教授》等。2006年开始为全国音乐类核心期刊《音乐创作》撰写“音乐人生”专栏。创作作品主要有：艺术歌曲《小桥柳》（载《黄钟》2000年第3期）、为女高音和六位演奏者而作的《灵之歌》（参加2001年全国中青年作曲家新作交流会）、无伴奏合唱《〈诗经〉五首》（参加2003年全国中青年作曲家新作交流会）。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

