

抒情传统与现代社会

陈惠英

(岭南大学, 香港)

中图分类号: I04

摘要: 中国文学的抒情特质向为评论者关注。自诗经以来, 抒情诗成为源远流长的中国文学的主要类型。这些作品在时间的表现上, 呈现出有异于写实传统的叙述结构的特质; 在“情节”的处理上亦有了新的表现方式: 不连贯的片断, 跳跃随意的衔接等等。而现代文学中的“现代”义与传统的抒情性相生而有的文学作品, 除了反映文学类型本身的转变外, 同时反映的是现代社会的多元与多义。

关键词: 抒情小说 现代小说 诗歌 情节 叙述结构 文类 现代文性 抒情性

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页