

国家名录

NATIONAL LIST



19 喀左东蒙民间故事

时间: 2006年

类别: 民间文学

地区: 辽宁

编号: I—19

申报地区或单位: 辽宁省喀喇沁左翼蒙古族自治县

喀喇沁及东蒙各部的蒙古族较早就定居下来, 由游牧转向农耕。在由猎转牧、由牧而农的曲折漫长的历史过程中, 这里的民众所创造的民间文学与其他地区的蒙古族民间文学相比, 是独树一帜的, 折射着鲜明的草原文化与农耕文化交汇相融的特色。

以东蒙民间故事为主要样式的口头叙事方式既承继了草原游牧文化的传统, 又以博大的胸怀吸纳了中原汉民族农耕文化的营养, 对定居后的农耕生活有全方位、广角度的反映, 因而形成了与草原蒙古族民间文学同中有异的文化特色。东蒙民间文学既隐含有蒙古族古老的原始崇拜思维观念等及对农耕前期的森林狩猎、游牧生活的追怀, 同时又涌现出大量反映农耕生活的作品, 传达出这一地区蒙古族民众对农耕生产的热爱与向往; 它既描述了东蒙地区300年来满、蒙民族在政治、经济及婚姻等方面交往互动的历史, 也对蒙、汉民族协力农耕开发辽西以及蒙、汉、满三个民族文化的融合历史作了广角度的展现。这些口头叙事对于研究喀喇沁、土默特等东蒙各部蒙古族历史、文化, 考察蒙古族文化的变迁, 具有重要的参考价值。

古往今来, 东蒙大地上始终活跃着一批在当地享有盛誉的故事家、歌手, 他们为东蒙民间文学的繁盛作出了巨大的贡献, 他们那些讲不尽的故事、唱不完的民歌反映出喀喇沁民间文学独有的质朴、浑厚特色, 并以此向世人昭示: 东蒙民间文学蕴藏量之大、内容之丰富、题材之广泛、文化个性之鲜明是不可替代的。

相关传承人:

相关链接:



中国非物质文化遗产网版权所有 Copyright© 2006 备案序号:京ICP备06042631号
网站地图 | 收藏本站 | 联系我们 | 关于我们 | 版权与免责声明测速