

从《九歌》看民间文学对《离骚》的影响

何丹尼

()

中图分类号:

摘要:《九歌》以其浓郁的民歌风貌、瑰奇陆离的神话色彩、悱恻缠绵的思想感情,在屈原的作品中占有独特的地位。它的产生从属于楚国流传的大量神话传说和楚国盛行的祭祀风俗,而以《九歌》为代表的民间祀神曲对《离骚》具有明显影响。可以说,《离骚》正是吸收和提高了民间祀神曲的内容和表现手法,才造就它在文学史上的崇高地位。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页