

谈名医传说和它的民俗学意义

窦昌荣，吕洪年

()

中图分类号：

摘要：世界上以医学家兼文学家的人物似乎不多，俄国的契诃夫要算著名的一位，但其主要成就在于小说创作；我国清初的“扫叶庄”主人薛雪，也以文医皆精而颇负盛名，但却重在医学。在近代文苑和医林中，鲁迅、郭沫若弃医从文，恽铁樵弃文从医，都曾传为佳话，好象医学与文学水火不相容似的。范围广、功能多的民间文学却并不受这种限制。流传各地的名医传说即为医学与文学的结合，属历史人物传说的范畴。它是民间文学的特殊品种，祖国医学的艺术之花。人民群众对医学与文学的浓厚兴趣，将两者有机地结合起来，这种创造精神，是值

关键词：

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页