

谈谈华兹华斯及其《〈抒情歌谣集〉序言》

王淼龙

()

中图分类号:

摘要: 华兹华斯是十八世纪末、十九世纪初,英国诗坛上出现的消极浪漫主义诗派——“湖畔派”诗人中最有代表性的一个。一七九八年,他与这个诗派中另一个重要代表柯勒律治合写了一本诗集,题名为《抒情歌谣集》,同年发表于伦敦。一八〇〇年,华兹华斯在再版此书时,以他个人的名义专门为它写了一篇序言,比较系统地阐述了他对诗歌创作的一些理论主张。这篇序言曾被后人称为消

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页