



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2005, Vol. 26 » Issue (1): 154-157 DOI:

文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

### 土家族“哭嫁歌”中女性心理及功利色彩探微

(吉首大学 文学与新闻传播学院, 湖南 吉首 416000)

### Exploration of the Female Mental State and Utility Colors Expressed in the Song of Crying Marriage by Tujia

(Department of literature, Jishou University, Jishou 416000, China)

- [摘要](#)
- [参考文献](#)
- [相关文章](#)

全文: [PDF \(932 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

**摘要** “哭嫁歌”是千百年来土家族女性集体智慧创作的结晶,是土家族文化中的奇葩。从出嫁歌的内容看,哭嫁歌除了表现土家族的婚姻史和文化内涵外,还展示了土家族女性心理情感变化轨迹和一定的功利色彩。

**关键词:** 哭嫁歌 女性心理 功利色彩

**Abstract:** The song of crying marriage has been the crystallization of collective wisdom of Tujia women for thousands of years, and it is the unique Tujia culture. According to the content of the songs, it expresses not only the marriage history of Tujia but also the culture content, and the female mental state in Tujia's emotion variety track with the certain utility color.

**Key words:** The song of crying marriage Female mental state Utility color

#### 服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

#### 作者相关文章

- ▶ [石雯丽](#)

**作者简介:** 石雯丽 (1968-), 女 (苗族), 湖南花垣人, 吉首大学文学院讲师, 主要从事语言学研究。

#### 引用本文:

石雯丽. 土家族“哭嫁歌”中女性心理及功利色彩探微[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2005, 26(1): 154-157.

SHI Wen-Li. Exploration of the Female Mental State and Utility Colors Expressed in the Song of Crying Marriage by Tujia[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2005, 26(1): 154-157.

- [1] 杜芳琴. 中国社会性别的历史文化寻踪[M]. 天津: 天津出版社, 1989.
- [2] 廖乔婧, 白丰霖整理. 土家族《哭嫁歌》[Z]. <http://www.jsu.edu.cn/wxy/draft/chome.html>, 2003.
- [3] 彭继宽, 彭勃整理译释. 哭嫁歌[M]. 长沙: 岳麓书社, 1993.

没有找到本文相关文章

版权所有 © 2012 《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部  
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000  
电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225  
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn