

中西“灰姑娘故事型”的叙事比较——以段成式与贝洛为例

钱淑英

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I106.7

摘要: 唐朝段成式的《叶限》是现存文字记载最早的灰姑娘故事, 其与欧洲《灰姑娘》的比较研究为众多学者瞩目, 但大多局限于传承学的脉络梳理。将段成式的《叶限》和贝洛的《灰姑娘》作为叙事学考察对象, 通过情节模式、叙事方式以及叙事策略的比较观照, 可以呈现不同语境中同一故事类型的文化实践差异, 以此拓展比较研究的理路和视野。

关键词: 《叶限》 《灰姑娘》 文体 叙事身份 角色

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页