

“吴歌”、“西曲”文人拟作考

翁其斌

()

中图分类号:

摘要: 历来把“吴声歌曲”与“西曲歌”视作民间乐府,实际上其中有不少文人拟作,只是鱼目混珠难以分辨,所以至今仍未有人将其厘清。其实文人模拟的民歌往往并未维妙维肖纤毫不爽,有时毕竟会有意无意地留下自身特有的痕迹,若能抓住这些痕迹,就有可

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页