

首页 → 专题频道 → 口头传统研究 → 前沿话题

七夕故事考

发布日期：2006-08-30 作者：刘宗迪

【打印文章】

内容提要：本文探讨了牛郎织女故事的天文学渊源，揭示了这一故事与七夕之间关系的来历，并证明七夕原本完全是一个农时节日，无关乎爱情与婚姻，更非什么中国的情人节。

—

牛郎织女的故事，在中国乃至东亚各国，家喻户晓，广为流传，被民俗学者誉为中国四大传说之一。这个故事的大意是说，古时候有一个善良的小伙子叫牛郎，从小没有父母，家里很穷，天上的七仙女可怜他，就下凡到人间跟他成了夫妻，夫妻俩男耕女织，恩恩爱爱，小日子过的很美满，王母娘娘闻知七仙女私自下凡，勃然大怒，派天兵天将把正在织布的七仙女掳回天上，牛郎闻知，用担子挑起自己和七仙女的两个孩儿，披上老牛的牛皮，腾云驾雾地跟在织女后面追。狠心的王母娘娘眼看牛郎就要追上，于是拔下头上的簪子，在牛郎眼前划了一道，一条烟波浩淼的大河横在牛郎面前。从此之后，牛郎和织女，一个在河东，一个在河西，“盈盈一水间，脉脉不得语”，可望而不可即，只有在每年的七夕这一晚，才能相会一次。王母娘娘画出的大河变成了天上的银河，而牛郎和织女则变成了银河两边的两颗星星，牛郎在河东，他的两边对称地有两颗较暗的星，则是他挑着的一对儿女，织女在河西，也是一大两小三颗星，三星组成三角形，正像纺车的形状。

牛郎织女的故事是如此动人，这个故事的流传又是如此久远，而且，尤其引人注目的是，这个故事把人间的悲欢离合和天上的星象联系起来，透露出一种其他民间故事所没有的神秘气息和传奇色彩，因此，这个故事自古以来就引来学者的好奇，近世以来，更有中外学者为这个探究这个故事的来龙去脉作了不少文章，但这些文章对于这个故事的起源的解释，皆难惬人意。这些文章大致把这个故事的起源归因于古人的耕牛崇拜、蚕桑崇拜或者星辰崇拜，甚至有日本学者因为故事的发生地点是在银河边上，因此说这个故事起源于古人的河神崇拜，可谓善于联想。且不说所谓耕牛崇拜、桑蚕崇拜、星辰崇拜等等本身可能就是现代人对于古人的无中生有的想象，这些解释尤其不能让人满意的一点是，他们都无法解释，为什么偏偏是七月七？古人为什么要把牛女故事跟七夕联系起来？就算古人果真崇拜耕牛、桑蚕以及星辰，就算牛郎织女故事果真源于诸如此类的崇拜，可是古人为什么只有到了七月七这天才崇拜呢？实际上，这些学者没有为我们提供任何能够证明古代七夕民俗中有耕牛、桑蚕崇拜的材料，七夕民俗中诸如乞巧、浮瓜等等事项，与耕牛、桑蚕毫不相干。而且，这种解释更没有说明，古人为什么把人间儿女的爱情故事和天上的星辰联系起来？也没有说明，为什么在满天繁星中，古人为什么偏偏选中这两颗星而不是别的星星？

阅读全文请点击附件→

文章来源： 本网

浏览全文，请下载附件——



凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明

“ 转引自中国民族文学网 (<http://www.iel.org.cn>) ” 。

